

## CONCURS DE SELECȚIE PENTRU CLASA A V-A LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Model 2

Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru: 50 de minute.

Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.

Notă: Nu sunt acceptate prescurtări ale cuvintelor în rezolvarea niciunei cerințe.

### Citește textul și răspunde cerințelor formulate:

Pe la sfârșitul lui februarie, la Azuga era un soare puternic și zăpada se topea de peste tot, iar câțiva schiori care se pregăteau să urce într-o mașină cu număr de Brăila se felicitau că tocmai au prins „ultimul tren”, convinși că „de mâine s-a încheiat, nu se va mai putea schia”. O lună mai târziu, în aceeași stațiune ningea din greu și erau minus șase grade. Atunci am auzit alți turiști, probabil din București (schiori mai de ocazie) care se mirau teribil, zicând că „anotimpurile s-au dat peste cap”, „că nu mai poți pune bază pe nimic, nici măcar pe vreme”.

Peste alte două săptămâni, la jumătatea lunii aprilie, ningeau iarăși. Era în mijlocul săptămânii. Telegondola funcționa, dar la ora la care am ajuns eu nu era niciun client. În sus, spre creasta muntelui, pârtia Sorica se desfășura în fața ochilor în toată splendoarea, albă și pustie, ca de zahăr. I-am întrebat pe cei de la telegondolă dacă totul este în regulă. Prea nu era nimeni. Eram ultimul mohican pe schiuri? M-au asigurat că zăpada e bună și că nu vor închide instalația, condițiile de funcționare fiind standard. Mi-am luat un abonament de patru ore și am urcat. Singur cuc. Pârtia fusese bine bătută de utilaje și era tare. Știam că, spre prânz, zăpada urma, inevitabil, să se înmoaie, așa cum se întâmplă primăvara târziu, astfel că era de preferat să-mi fac turele cât mai repede, la primele ore ale dimineții. Și m-am pus pe treabă, ca și cum aș fi fost la sala de sport. Doar liniștea și pustietatea mă zăpăceau. Toată pârtia era a mea.

(Andrei Manolescu, *Ultimul împărat al zăpezii, căprioara și cheia pierdută*)

### **I. Limbă și comunicare** **(40 de puncte)**

1. Notează câte un cuvânt cu sens asemănător pentru următorii termeni din text: *puternic, se mirau*. 5p.
2. Scrie un cuvânt cu sens opus pentru următoarele cuvinte din text: *sfârșitul, vor închide, târziu*. 7p.
3. Scrie câte un enunț în care cuvintele: *lună* și *care* să aibă un înțeles diferit de cel din text. 7p.
4. Desparte în silabe cuvintele: *funcționa, închide, condițiile*. 7p.
5. Explică rolul semnului întrebării din propoziția: *Eram ultimul mohican pe schiuri?* 7p.
6. Precizează ce sunt, ca părți de vorbire, cuvintele subliniate în text. 7p.

### **II. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare** **(30 de puncte)**

1. Precizează într-un enunț cine este autorul fragmentului citat. 5p.
2. Formulează un enunț în care să menționezi locul și timpul în care povestitorul schiază. 5p.
3. Prezintă, în două-trei enunțuri, două trăsături ale schiorului, justificându-ți răspunsul prin două secvențe corespunzătoare din textul dat. 10p.
4. Explică, în două-trei enunțuri, ce înțelegi din secvența: *Și m-am pus pe treabă, ca și cum aș fi fost la sala de sport. Doar liniștea și pustietatea mă zăpăceau. Toată pârtia era a mea*. 10p.

### **III. Redactare** **(20 de puncte)**

Povestește pe scurt, în 80 -100 de cuvinte, o întâmplare petrecută la munte.

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor; 5p.
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal; 5p.
- să ai un conținut adecvat cerinței. 5p.

Vei primi **5 puncte** pentru redactarea compunerii (vocabular adecvat, respectarea normelor de ortografie și de punctuație, așezarea textului în pagină, respectarea numărului de cuvinte).

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 80 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.