



Operator de date cu caracter personal nr. 36047/2015

TEST PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTIINȚELOR LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
IULIE 2021
VARIANTA NR.1

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Se acordă 10 puncte din oficiu

Subiectul I (60 de puncte)

Citește cu atenție textul pentru a putea răspunde la cerințele de mai jos:

„Mult stimată astru auriu,
Sau, mai simplu, dragă soare,
M-am hotărât să-ți scriu
O scrisoare.

Nu c-aș ști să scriu cine știe ce-
De ortografie mă apucă frica
Și mama, când e supărată,zice
Că scriu mi-au ca pisica-

Dar am aflat
Că numai și numai de tine
Depinde cu adevărat
Vacanța și vara cât ține.

De aceea m-am hotărât,
Stăpân al vacanțelor școlărești,
Să te conving să o lunguești
Cât de cât;

Să mai stai vreo două luni pe loc,
Să rămână vara neschimbată,
Iar de-ți va fi greu,ca o **răsplată**,
Iarna poți să nu mai vii deloc.

(Oricum, iarna tu știi doar să strici,
Să ne moi ghețușul, să ne topești nămeții,
Când apari tu nu se poate nici
Să mă bat cu bulgări cu băieții!)

Sau și mai grozav ar fi-știi cum?-
Să țină vacanța-acum vreo zece ani...
Pentru școală, iarnă, frig, oricum
E destulă vreme când vom crește mari.

Sigur, tu poți să alegi oricare
Dintre căile de care eu îți scriu,
Doar să crească puțințel vacanța mare
Și să-nceapă școala mai târziu.

Tare-aș vrea să știi ce-o să urmezi,
Dar cum sper că **te-am convins** un pic,
Îți aștept răspunsul și semnez
Eu și cu pisoiful Arpagic.

(*Scrisoare, Ana Blandiana*)

Cerințe

1. Extrage două fragmente din text ce reprezintă adresări directe. (6p.)
2. Găsește câte un cuvânt cu sens asemănător pentru: răsplată, (te)-am convins . (8p.)
3. Scrie câte un enunț cu fiecare dintre ortogramele: mi-au, de loc. (8p.)
4. Desparte în silabe cuvintele: simplu, astru, auriu, crește. (8p.)
5. Alcătuieste două enunțuri în care cuvântul „vii” să fie folosit ca părți de vorbire diferite. (8p.)
6. Extrage din text: un substantiv la genul neutru și un numeral cardinal. (8p.)
7. Scrie un enunț în care un substantiv propriu selectat de tine din text să fie subiect. (8p.)
8. Alcătuieste un enunț în care verbul „a fi” să fie la persoana a III-a,numărul plural,timpul trecut. (6p.)

Subiectul II (30 de puncte)

Scrie o compunere de 120-150 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare neobișnuită dintr-o vacanță de vară , când ai fost într-o excursie la Constanța și ai vizitat Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, unul dintre cele mai bogate din România, fondat în 1879, cu un patrimoniu impresionant, de peste 430.000 de obiecte.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- încadrarea în timp și spațiu a întâmplării; (4p.)
- urmărirea succesiunii logice a ideilor unei întâmplări, respectând structura unei astfel de compuneri,precum și tema dată; (10p.)
- folosirea descrierii și a narațiunii;(6p.)
- încadrarea în limita de spațiu;(5p.)
- respectarea normelor de ortografie, punctuație, exprimare corectă și de aranjare în pagină. (5p.)

Operator de date cu caracter personal nr. 36047/2015

TEST PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTIȚELOR
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
IULIE 2021
VARIANTA NR.2

Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru :60 de minute.
Se acordă **10 puncte** din oficiu. Total:100 de puncte

Subiectul I (60 de puncte)

Citește cu atenție textul pentru a putea răspunde la cerințele de mai jos:

Rândunelul coborî deci și se opri drept între tălpile Prințului cel Fericit. „Am un culcuș de aur”, își zise Rândunelul, privind în jur și pregătindu-se să se culce. Dar tocmai când își vâră căpșorul sub aripă, o picătură mare de apă căzu pe el. „Ce **curios!**”, exclamă el. Pe cer nu-i nici urmă de nor, stelele limpezi sclipesc și totuși plouă. „Și din nou o picătură căzu pe el. „Ce rost are o statuie dacă nu te poate feri de ploaie? Trebuie să caut un loc mai bun, lângă un coș de fum”, își zise Rândunelul și se hotărî să plece zburând.

Dar nu apucă să-și întindă aripile și un al treilea strop pică pe el. Și ridicându-și ochii văzu... O, dar ce văzu? Ochii Prințului cel Fericit erau plini de lacrimi, iar lacrimile îi șiroiau pe obrajii aurii. Chipul lui era atât de frumos sub clarul de lună, încât Rândunelului i se muie inima de milă.

— Cine ești tu?, îl întrebă el.

— Sunt Prințul cel Fericit.

— Atunci de ce plângi?, îl întrebă din nou Rândunelul. M-ai udat binișor.

— Pe când încă trăiam și aveam o inimă omenească, nu știam ce sunt lacrimile, fiindcă locuiam în Palatul Sans-Souci unde tristeții nu i se îngăduia să pătrundă, răspunse statuia. În timpul zilei mă jucam în grădina cu tovarășii mei, iar seara mă aflam în fruntea dansului din Salonul cel Mare. Grădina era împrejmuțată cu un zid foarte semeț, dar nu m-am sinchisit niciodată să întreb ce se întâmpla dincolo de el, căci în jurul meu totul era **nespus** de frumos. Curtenii mă numeau „Prințul cel Fericit”. Și cu adevărat eram fericit, dacă plăcerea înseamnă fericire. Așa am trăit și tot așa am murit. Iar după moarte m-au cocoțat aici atât de sus, încât pot vedea toată urâțenia și mizeria din orașul meu. Și deși am inimă de plumb, nu mă pot stăpâni să nu plâng.

„Cum, nu e din aur masiv?” își zise în gând Rândunelul, prea politicos pentru a da glas mirării sale.

— Departe, departe-continuă statuia cu voce șoptită, **melodioasă**, pe o ulicioară, se află o casă sărăcăcioasă. Una din ferestre este deschisă și prin ea văd o femeie șezând la o masă. Are chipul supt și-i obosită, iar mâinile ei aspre și roșii sunt pline de înțepăturile acelor căci ea e cusătoreasă. Ea brodează florile suferinței pe rochia lungă de satin a celei mai fermecătoare domnișoare de onoare a Reginei, pe care o va îmbrăca la viitorul bal de la Curte. În pătuțul din colțul odăiței zace bolnav băiețelul ei. Îl scutură frigurile și cere portocale, dar mama nu îi poate da decât apă de izvor, de aceea micuțul plânge. Rândunelule micuț, Rândunelule draguț, n-ai vrea să-i duci rubinul de pe mânerul spadei mele? Picioarele-mi sunt lipite de soclu și nu mă pot mișca.

— Sunt așteptat în Egipt, răspunse Rândunelul...

— Rândunelule, Rândunelule! Micuțele Rândunel, n-ai vrea să mai rămâi o noapte, să fii solul meu? îl rugă Prințul. Băiețelului îi e tare sete, iar mama e atât de tristă!

(Oscar Wilde, *Prințul fericit*)

Cerințe:

1. Notează câte un cuvânt cu sens asemănător pentru termenii subliniați în text. (9p)
2. Motivează folosirea virgulei în secvența: *Micuțele Rândunel, n-ai vrea să mai rămâi o noapte?* (3p)

3. Identifică în text două cuvinte care au sensuri opuse (unul celuilalt). (3p)
4. Desparte în silabe cuvintele; *soclu, supt, mizeria*. (9p)
5. Extrage din text:
 - un verb la persoana I, numărul singular, timpul trecut;
 - un pronume personal , persoana a III a, genul masculin;
 - un substantiv comun, genul feminin . (9p)
6. Formulează câte un enunț cu ortogramele *iar/i-ar*. (6p)
7. Alcătuieste un enunț în care cuvântul *era* să aparțină unei alte clase morfologice decât cea din text (*Dar totul era nespus de frumos*) pe care să o precizezi . (6p)
8. Scrie un text de 40-60 de cuvinte, în care să îl prezinți pe Prințul Fericit, raportându-te la fragment. Vei preciza cine este, vei menționa o trăsătură fizică și o trăsătură morală a acestuia și-ți vei expune părerea despre rugămintea pe care o formulează către Rândunel. Pentru fiecare componentă a răspunsului, vei selecta din text un cuvânt sau o secvență cheie ilustrativă. (15p)

Subiectul II (30 de puncte)

Scrie o compunere narativă de minimum 150 de cuvinte, în care să imaginezi o posibilă continuare a fragmentului citit și în care să relatezi modul în care tu crezi că a îndeplinit sau nu a îndeplinit Rândunelul rugămintea formulată de Prințul fericit.

- Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:
- succesiunea logică a faptelor 5p;
 - precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal 2p;
 - inserarea unei secvențe descriptive 3p;
 - păstrarea legăturii cu fragmentul dat în ceea ce privește construcția personajelor și conținutul narativ 4p;
 - alegerea unui titlu cât mai sugestiv 1p;
 - dezvoltarea temei într-un mod creativ și original 8p;
 - respectarea normelor de ortografie, punctuație și aranjare în pagină/lizibilitate 6p;
 - respectarea limitei de spațiu indicate 1p.

Operator de date cu caracter personal nr. 36047/2015

TEST PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTIINȚELOR
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
IULIE 2021
VARIANTA NR.3

Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru :60 de minute.
Se acordă **10 puncte** din oficiu. Total:100 de puncte

Subiectul I (60 de puncte)

Citește cu atenție textul pentru a putea răspunde la cerințele de mai jos:

„ Dar trecuseră deja zece minute de când cei trei bandiți se prefăcuseră că respiră **regulat** în dosul perdelelor; iar Peter Pan poate face o groază de lucruri în zece minute.

Să ne întoarcem în camera copiilor .

-Nu mai e niciun pericol, anunță John , ieșind din ascunzătoare. Ia zi, Peter, chiar știi să zbori?

Fără să se mai ostenească să-i răspundă, Peter făcu ocolul camerei în zbor , dărâmand pe parcurs și polița căminului.

-Nemaipomenit! spuseră John și Michael.

-Ce dulce! strigă Wendy.

Părea încântător de ușor , așa că încercară mai întâi de la podea, apoi din pat, dar mereu o luau în jos în loc să o ia în sus.

-Ia zi, cum faci chestia asta? întrebă John, frecându-și genunchiul julit.

Avea oarece simț practic.

-Trebuie doar să ai gânduri minunate , le explică Peter , și ele te vor înălța în **văzduh**.

Le făcu o nouă demonstrație.(...) Peter răsese nițel de ei, pentru că nimeni nu poate să zboare dacă nu este presărat cu **pulberea** zânelor. Din fericire, una din mâinile lui Peter se mânjise cu pulbere de zână , pe care el o suflă pe fiecare , rezultatele fiind spectaculoase.

-Acum roțiți-vă puțin umerii așa și dați-vă drumul.

Erau toți cocoțați pe paturi , iar Michael, mai viteaz decât toți, își dădu primul drumul. Nu era convins că va izbuti , dar se lăsă în voia aerului care îl ținu cât străbătu camera.

-Am zburat! țipă el prin aer.

John își dădu și el drumul și se ciocni de Wendy lângă ușa de la baie. (...) Nu aveau încă grația lui Peter, mai dădeau din picioare fără să vrea, dar căpșoarele lor atingeau tavanul. Chiar atunci domnul și doamna Darling dădură fuga până în mijlocul străzii să vadă fereastra de la camera copiilor ; fereastra era încă închisă, dar în cameră era o lumină orbitoare, iar când văzură prin perdea umbrele a trei siluete mici , în cămăși de noapte, învârtindu-se de jur împrejur, dar nu pe podea, ci în aer, li se făcu inima cât un purice. Dar nu erau trei siluete, erau patru!(...) Era prea târziu când domnul și domnul Darling năvăliră în cameră.Păsărelele zburaseră din cuib.

(J.M.Barrie, *Peter Pan*)

Cerințe:

1. Notează câte un cuvânt cu sens asemănător pentru termenii subliniați în text. (9p)
2. Motivează folosirea semnului exclamării în secvența: *Ce dulce!*(3p)
3. Identifică în text două cuvinte care au sensuri opuse (unul celuilalt). (3p)
4. Desparte în silabe cuvintele *mijlocul, fiind, toți*; (9p)
5. Extrage din text:
-un verb la persoana a III a, timpul viitor;

- un pronume personal , persoana a II a, numărul singular;
 - un substantiv comun, genul masculin. (9p)
6. Formulează câte un enunț cu ortogramele *mai/m-ai*. (6p)
7. Alcătuieste un enunț în care cuvântul *zi* să aparțină unei alte clase morfologice decât cea din text (*Ia zi, Peter, chiar știi să zbori ?*) pe care să o precizezi . (6p)
8. Scrie un text de 40-60 de cuvinte, în care să îl prezinți pe Peter Pan raportându-te la fragment. Vei preciza cine este, vei menționa două trăsături morale ale acestuia și-ți vei expune părerea despre comportamentul lui. Pentru fiecare componentă a răspunsului, vei selecta din text un cuvânt sau o secvență cheie ilustrativă. (15p)

Subiectul II (30 de puncte)

Scrie o compunere narativă de minimum 150 de cuvinte, în care să-ți imaginezi o continuare posibilă a fragmentului citit și în care să relatezi o aventură a ”păsărelelor” într-un ținut minunat.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- succesiunea logică a faptelor ; 5p.
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal; 2p.
- inserarea unei secvențe descriptive ; 3p.
- păstrarea legăturii cu fragmentul dat în ceea ce privește construcția personajelor și conținutul narativ ; 4p
- alegerea unui titlu cât mai sugestiv; 1p.
- dezvoltarea temei într-un mod creativ și original; 8p.
- respectarea normelor de ortografie, punctuație și aranjare în pagină/lizibilitate 6p;
- respectarea limitei de spațiu indicate 1p.



Test de verificare a competențelor de limba și literatura română pentru admiterea în clasa a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru :60 de minute.
- Se acordă **10 puncte** din oficiu. Total:100 de puncte

Subiectul I (60 de puncte)

Citește cu atenție textul pentru a putea răspunde la cerințele de mai jos:

“Andrei era un băiețel cu nasul cârn, acoperit de pistruși, cu părul castaniu și ochii negri. Avea tot felul de cărți cu poze colorate și o minunată colecție de scoici, dăruită de fratele său mai mare, Alexandru. Copiii din cartier se dădeau în vânt după ea și...dacă nu mă credeți, puteți întreba pe Codiță, motanul roșcovan, pe care toate pisicile de prin vecini îl respectau, ca pe cel mai bun prieten al băiatului. De altfel, de la el am aflat și eu povestea ce urmează.

Așadar, într-o seară, pe când Andrei se pregătea de culcare, bunica intră în camera, în vârful picioarelor, ascunzând cu grijă la piept o minge albastră, pe care băiatul văzu niște pete colorate cu verde și cafeniu.

- E pentru Alexandru, spuse ea în șoaptă, un dar de la bunicul.
- Ce fel de dar?
- Tare mai ești curios!(...)

Andrei se răsuci în așternut de mai multe ori, gândindu-se mereu la obiectul acela ciudat, pe care bunica îl așezase pe etajeră.

Desigur, nu era o minge obișnuită(...)

Pendula din sufragerie bătă orele nouă.

Dintr-o dată, mingea albastră se învârti de câteva ori, apoi sări pe parchet și ncepu să se rostogolească pe covorul moale din cameră.

- Bună seara, Andrei! se auzi o voce în apropiere.
- Cine e? îngână băiatul cu jumătate de glas...
- Sunt eu, mingea albastră...
- Mingea albastră?!
- Am venit să-ți spun o poveste...
- Dar de unde știi cum mă cheamă ?!
- Știu, că doar sunt bătrână, bătrână.(...) Eu sunt...Pământul..”

(Mariana Tomescu-Vilceanu, "Prietenul nostru, Pământul")

Cerințe:

1. Explică, într-un enunț, sensul expresiei "se dădeau în vânt" ("Copiii din cartier se dădeau în vânt după ea").(3p.)
2. Motivează utilizarea virgulei în fragmentul "...puteți întreba și pe Codiță , motanul roșcovan..." (3p.)
3. Desparte în silabe cuvintele:*pistruși, copiii, cartier.* (9p.)
4. Extrage din text:
 - un substantiv comun de genul neutru;
 - un adjectiv;
 - un pronume personal la persoana I, numărul singular. (9p.)
5. Notează câte un cuvânt cu același sens pentru termenii subliniați:*am aflat, povestea, ciudat.* (9p.)
6. Formulează câte un enunț cu ortogramele: *n-ai, nai.* (6p.)
7. Alcătuieste un enunț în care cuvântul "nouă" să fie folosit ca altă parte de vorbire decât cea din text, pe care să o precizezi ("Pendula din sufragerie bătă orele nouă"). (6p.)
8. Scrie un text de 4-6 rânduri, în care să îl prezinți pe Andrei, așa cum se desprinde din textul suport. Vei preciza cine este, vei stabili trăsăturile lui fizice și morale, îți vei exprima părerea despre el. (15p.)

Subiectul II (30 de puncte)

Scrie o compunere narativă de minimum 15 rânduri , cu titlul "**O aventură de neuitat**", în care să relatezi o întâmplare dintr-una din vacanțele tale de vară.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- respectarea părților unei compuneri;(6p.)
- inserarea unor pasaje descriptive;(4p)
- dezvoltarea temei într-un mod creativ și original;(15p.)
- respectarea normelor de ortografie, punctuație și aranjare în pagină.(5p.)

Succes!



Test de verificare a competențelor de limba și literatura română pentru admiterea în clasa a V-a

Propunător : prof. Postelnicu Adriana

Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru :60 de minute.
Se acordă **10 puncte** din oficiu. Total:100 de puncte

Subiectul I (60 de puncte)

Citește cu atenție textul pentru a putea răspunde la cerințele de mai jos:

„Au fost zile splendide și înfricoșătoare acelea, la Serena acasă. Îmi citea, îmi dădea să mănânc și ne uitam pe fereastră cât era ziua de lungă, iar înaintea ochilor nu era niciun gard, absolut niciun gard.

Se însera devreme, adică eu mă duceam devreme la culcare. Oricum, așa facem noi, păsările. Și visam, și știam că în fața mea se mai află ceva, acum începe un drum.

Când se deschidea fereastra în zori, tot acel cer nesfârșit înainte!

Dar unde să pleci?

Dar cum **să te desprinzi**?

Ce mă ținea?

Ce mă îngreuna?

Ce nu mă lăsa să fiu liber?

Prăbușit pe covor. Însăpăimântat că nu zbor.

Îngrozitor de trist că nu zbor.

Dar fericit de-mi venea să mă trântesc în patul Serenei și să nu mă mai ridic niciodată de-acolo!

În ultima seară, se simțeau **turbulente** în casă, nu doar părinții fetei erau agitați, dar Serena era cum n-o mai văzusem până atunci. Mă uitam la ea prin fanta de sub pat. Punea lucruri în bagaj, scotea lucruri din bagaj.(...) Tremuram în cutie, cum mai tremurasem cândva, foarte demult, luat de acasă, în **beznă**. Totuși, aveam mare încredere în Serena. Nu credeam că m-ar putea lăsa de izbeliște.

Ca să mă liniștesc, ca să nu-mi pierd mințile, m-am rugat și mi-am cântat toată noaptea acel pasaj despre zbor. Ca un cântec nou, iar și iar de la capăt:

Condorii arată spectaculos

când plutesc

lin

la înălțimi mari,

făcând cercuri în curenții ascendenți de aer cald.(...)

Era foarte devreme când glasul Serenei s-a strecurat prin fanta dintre pat și cutie, ca un mesaj dinspre viața adevărată spre vis;

-Hai, Isidor! mi-a șoptit. Trezește-te. Ușor. Trebuie să plecăm. Să nu faci gălăgie. Vino cu mine, știu exact unde mergem.

Serena și-a dus un deget la buze. Chipul ei palid părea albăstrui în lumina dimineții. Am ieșit din cutie și am făcut, pas cu pas, tot ce mi-a cerut. Doar o dată în viață îți iese în cale o zână.

(Veronica D. Niculescu, *O vară cu Isidor*)

Cerințe:

1. Notează câte un cuvânt cu sens asemănător pentru termenii subliniați în text. (9p)
2. Motivează folosirea virgulei în secvența: *îmi citea, îmi dădea să mănânc și ne uitam pe fereastră*. (3p)
3. Identifică în text două cuvinte care au sensuri opuse (unul celuilalt). (3p)
4. Desparte în silabe cuvintele: *cândva, fereastră, exact*. (9p)
5. Extrage din text:
-un verb la persoana I, timpul trecut;

-un pronume personal , persoana a III a, genul feminin;

-un substantiv comun, genul neutru . (9p)

6. Formulează câte un enunț cu ortogramele *sa/s-a*. (6p)

7. Alcătuieste un enunț în care cuvântul *cer* să aparțină unei alte clase morfologice decât cea din text (*Când se deschidea fereastra în zori, tot acel cer nesfârșit înainte!*), pe care să o precizezi . (6p)

8. Scrie un text de 40-60 de cuvinte, în care să îl prezinți pe Isidor, raportându-te la fragment. Vei preciza cine este, o trăsătură fizică, o trăsătură morală a acestuia și-ți vei expune părerea despre acesta. Pentru fiecare componentă a răspunsului, vei selecta din text un cuvânt sau o secvență cheie ilustrativă. (15p)

Subiectul II (30 de puncte)

Scrie o compunere narativă de minimum 150 de cuvinte, în care să imaginezi o continuare a fragmentului citit și în care să relatezi o aventură la care participă Isidor și ”zâna”lui.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- succesiunea logică a faptelor ; 5p.
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal; 2p.
- inserarea unei secvențe dialogate ; 3p.
- păstrarea legăturii cu fragmentul dat în ceea ce privește construcția personajelor și conținutul narativ ; 4p
- alegerea unui titlu cât mai sugestiv; 1p.
- dezvoltarea temei într-un mod creativ și original; 9p.
- respectarea normelor de ortografie, punctuație și aranjare în pagină. 6p.