

***TESTE PENTRU ÎNSCRIEREA LA CLASA A V-A
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ***

2022

AUTORI:

Prof. înv. primar Damian Oana

Prof. Lupu Luminița Marlena

Prof. înv. primar Miron Doinița

Prof. înv. primar Penișoară Mihaela

Prof. Chifu Georgeta Pompilia

Prof. Știubianu Mihaela

COORDONATOR TEHNOREDACTARE:

Prof. înv. primar Damian Oana

Cuprins

Introducere.....	pag. 3
Tematică și bibliografie	pag. 4
Test 1	pag. 5
Test 2	pag. 7
Test 3	pag. 9
Test 4	pag. 10
Test 5	pag. 12
Test 6	pag. 13
Test 7	pag. 15
Test 8	pag. 17
Test 9	pag. 18
Test 10	pag. 20
Test 11	pag. 21
Test 12	pag. 22
Test 13	pag. 23
Test 14	pag. 24
Test 15	pag. 25

Variante propuse pentru testarea din 2021

Varianta 1	pag. 26
Barem Varianta 1	pag. 28
Varianta 2	pag. 30
Barem Varianta 2	pag. 32
Varianta 3	pag. 34
Barem Varianta 3	pag. 36

Introducere

„Pentru mine, limba română e distanța dintre inimă
și umbra ei, care se numește suflet.”

(Fănuș Neagu)

Această lucrare se adresează elevilor din clasa a IV-a care se pregătesc pentru înscrierea în clasa a V-a la Colegiul Național “Alexandru Ioan Cuza”, Galați.

Conține programa de examen, 15 modele de teste de admitere, elaborate de către profesorii de specialitate din școală și variantele propuse la testarea din 2021, însoțite de baremele de corectare. Un test este alcătuit din două părți: o parte de citire conștientă și rezolvare de exerciții și una de creație. Fiecare test conține și punctajul acordat pentru exercițiile propuse, astfel încât elevii să se poată autoevalua. La variantele din 2021, punctajul maxim acordat pentru rezolvarea unui test la limba și literatura română era 40 de puncte, aspect ce se observă în detalierea punctajelor din cele 3 variante propuse.

Timpu de lucru alocat unui test de limba română este de 60 de minute, iar pentru rezolvarea corectă a exercițiilor propuse anul acesta se acordă 50 de puncte. Punctajul final al testării este egal cu suma punctajelor obținute la cele două discipline, matematică și limba și literatura română, în total maxim 100 de puncte.

Succes!

Autorii

Tematică și bibliografie

Limba și literatura română

I. Elemente de construcție a comunicării

- Cuvinte cu sens asemănător
- Cuvinte cu sens opus
- Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit
- Sunetele limbii române. Vocale și consoane. Despărțirea cuvintelor în silabe
- Grupurile de litere *ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi*
- Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana *m* înainte de *b* și *p*
- Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii *oa, ea, ia, ie, ua, uă* (fără terminologie)
- Scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele *â* sau *î, x*
- Scrierea corectă a structurilor *într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o, sau/ s-au, sa/ s-a*
- Punctuația. Semnul exclamării. Virgula (în vocativ și enumerare). Două puncte
- Intuirea claselor morfologice – substantiv, adjectiv calificativ, pronume personal, verb – intuirea numărului, intuirea persoanei, a timpului

II. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

- Redactarea unei descrieri de tip portret:
 - Prezentarea unui personaj de poveste/ film/ serial pentru copii;
 - Scrierea unui text scurt pentru a se prezenta cuiva necunoscut (unui prieten prin corespondență la primul mesaj, de exemplu)
- Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite
- Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/ dintr-un film/ a unei activități/ a unei întâmplări imaginate/ trăite
- Redactarea unei compuneri (de tip povestire) cu început dat

III. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

- Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare
- Formularea unei păreri despre o povestire/ personajele acesteia
- Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia
- Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit

Bibliografie:

1. „Comunicare în limba română”, manuale, clasa I și a II-a, <https://www.manuale.edu.ro>;
2. „Limba și literatura română”, manuale, cl.aIII-a, aIV-a, <https://www.manuale.edu.ro>.

Teste de antrenament

Test 1

I. Citește cu atenție textul următor și răspunde apoi cerințelor:

— Ultimul premiu din această dimineață, a zis domnul Tushman după ce copiii de pe scenă s-au întors la locurile lor, este Medalia Henry Ward Beecher, care se acordă elevului remarcabil sau exemplar în afara activității școlare. De obicei, această medalie se oferă pentru voluntariat sau pentru servicii deosebite aduse școlii. [...]

A ridicat mâna dreaptă, ca și cum ar fi numărat pe degete.

— Curaj. Bunătate. Prietenie. Caracter. Acestea sunt calitățile care ne definesc ca ființe umane și ne împing, uneori, spre măreție. Iar Medalia Henry Ward Beecher asta urmărește: recunoașterea măreției. Dar cum putem recunoaște măreția? Cum o putem măsura? Iarăși, nu există măcar instrumente pentru genul acesta de lucruri. Atunci, măcar cum putem defini măreția? Ei bine, Beecher are un răspuns la această întrebare. [...]

— „Cel mai măreț” a continuat el să citească în cele din urmă, „este acela care însuflețește cele mai multe inimi prin puterea inimii lui”. Fără s-o mai lungesc, anul acesta sunt foarte mândru să acord Medalia Henry Ward Beecher elevului a cărui forță discretă a însuflețit cele mai multe inimi. August Pullman, ești bun să vii pe scenă și să primești acest premiu? [...]

Nu doar rândurile din față, ci tot publicul s-a ridicat dintr-odată în picioare, chiuind, strigând, aplaudând nebunește. Erau ovații în picioare. Pentru mine! Am traversat scena spre domnul Tushman, care mi-a strâns mâna cu amândouă mâinile și mi-a șoptit la ureche: „Bravo, Auggie!”. Apoi mi-a așezat medalia de aur la gât, exact cum se face la Jocurile Olimpice, și m-am întors cu fața spre public. Mă simțeam de parcă m-aș fi uitat la mine însumi într-un film, aproape ca și cum aș fi fost altcineva.

(R. J. Palacio - “Minunea” – fragment)

1. Alcătuiți propoziții în care să folosiți cuvintele *sau* și *s-au*. (4 p)
2. Scrie câte un cuvânt cu sens asemănător pentru cuvintele: *discretă, ovații, puterea*.

(6p)

3. Explică rolul a trei semne de punctuație diferite din fragmentul:

— „*Cel mai măreț*” a continuat el să citească în cele din urmă, „*este acela care însuflețește cele mai multe inimi prin puterea inimii lui*”. Fără s-o mai lungesc, anul acesta sunt foarte mândru să acord Medalia Henry Ward Beecher elevului a cărui forță discretă a însuflețit cele mai multe inimi. August Pullman, ești bun să vii pe scenă și să primești acest premiu? (6 p)

COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

4. Precizează câte litere și câte sunete au cuvintele: *olimpice, altcineva, exact, picioare*. (4p)
5. Explică în cel puțin 3 rânduri înțelesul ultimului enunț din fragmentul dat. (4 p)
6. Selectează din text:
- a) un substantiv propriu;
 - b) un pronume personal, persoana a III-a, numărul plural;
 - c) un substantiv comun, genul neutru;
 - d) un verb la timpul prezent; (4p)
7. Justifică folosirea cratimei în structura: “*mi-a așezat*”. (2 p)

II. Alcătuieste un text de 15-20 rânduri în care să-ți imaginezi că ai fost protagonistul unei intamplari pentru care ai fost recompensat ulterior de directorul scolii unde inveti, Povestește această intamplarea folosind narațiunea, descrierea și dialogul. În dialog vei folosi cel mult patru replici.

Dă un titlu potrivit textului tău. (20 p)

Vei avea în vedere următoarele repere:

Conținut:

- ordinea întâmplărilor, asigurarea legăturii între ele; - 4 p.
- introducerea unei secvențe dialogate; - 2 p.
- introducerea unei secvențe descriptive; - 2 p.
- alegerea unui titlu sugestiv; - 1 p.
- respectarea cerinței; - 2 p.

Redactare:

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație; - 3 p.
- coerența textului (introducere, cuprins, încheiere, etc.); - 2 p
- lizibilitate și așezarea în pagină; - 1 p.
- exprimare nuanțată, vocabular variat; - 3 p

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Succes!

(Propunător, prof. Lupu Luminița Marlina)

Test 2

I. Citește cu atenție textul următor și răspunde apoi cerințelor:

„Cepelică era fiul bătrânului Cepeloi și avea nu mai puțin de șapte frați: pe unul îl chema Ceapăverde, pe altul Cepeluță, pe celălalt Cepsușoara și așa mai departe, nume firește cum nu se poate mai potrivite pentru mlădițele unei prea cinstite familii de ceapă. Altminteri oameni cumsecade cu toții, trebuie s-o spunem de la bun început, deși amarnic de ghinionști. Deh, ce să-i faci? Când ești ceapă te naști cu lacrimile-n ochi. Cumătrul Cepeloi trăia laolaltă cu droaia de copii într-o baracă olecuță mai răsărită decât un ghiveci de răsaduri, din acelea ce se văd cu duiumul pe lazarzavagii. Bogătașii care se nimereau când și când prin împrejurimi, strâmbau din nas a scârbă.

— Maică măculiță, ce mai pute a ceapă! și porunceau vizitiului să dea bice castraveților. Și iată că într-o bună zi urma să treacă prin partea locului însuși guvernatorul, prințul Lămâie în persoană.

— Ce-o să zică alteța sa când o să-1 pălească duhoarea sărăcanilor? se perpeleau care mai de care dregătorii de la curte de grija augustului său nas.

— Știți ce? își dădu cu părerea marele șambelan. Propun să-i parfumăm.

Zis și făcut. Un pluton de Lămâi primi pe dată misiunea de a-i înmiresma pe calici.”

(Gianni Rodari – “Aventurile lui Cepelică”)

*mlădiță, *mlădițe*, s. f. **1.** Ramură tânără, subțire și flexibilă a unei plante lemnoase; mladă (**1**), lăstar, vlăstar. **2.** Fig. Descendent, urmaș, odraslă.

*droaia-mulțimea.

*duhoarea-mirosul.

*dregătorii-s. m. (În Țara Românească și în Moldova) Demnitar la Curtea domnească cu atribuții în Sfatul domnesc, în administrație, justiție, armată; *p. gener.* conducător; înalt funcționar.

*august (adj.)-Preamărit, slăvit. ♦ Fig. Maiestuos, măreț, impunător.

*șambelan-demnitar de rang superior în statele monarhice din apusul Europei, care are în grija sa camera suveranului.

*calici-zgârșiți.

1. Alcătuiți propoziții în care să folosiți cuvintele *cumsecade* și *cum se cade*. (4 p)
2. Scrie câte un cuvânt cu sens opus pentru cuvintele: *cinstite*, *ghinionști*, *primi*. (6p)
3. Explică folosirea a două semne de punctuație diferite din fragmentul: (4 p)

„— Ce-o să zică alteța sa când o să-1 pălească duhoarea sărăcanilor? se perpeleau care mai de care dregătorii de la curte de grija augustului său nas.”

4. Precizează ce parte de vorbire sunt cuvintele subliniate din text: *bătrânului*, *șapte*, *îl*, *chema*, *potrivite*, *a înmiresma*. (12 p)
5. Transformă propoziția „Cumătrul Cepeloi trăia laolaltă cu droaia de copii într-o baracă olecuță mai răsărită decât un ghiveci de răsaduri.” într-o propoziție simplă. (2 p)
6. Explică înțelesul expresiei „strâmbau din nas.” (4 p)

COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

7. Scrie o propoziție în care cuvântul „-i” din structura „*Deh, ce să-i faci?*” să fie altă parte de vorbire decât cea din text, pe care să o precizezi. (3 p)

II. Alcătuieste un text de minimum 15-20 de rânduri în care să relatezi o întâmplare în care să-ți imaginezi că te-ai întâlnit cu membrii familiei lui Cepelică și ai pornit într-o aventură cu aceștia. Dă-i un titlu potrivit. (15 p)

Vei avea în vedere următoarele repere:

Conținut:

- ordinea întâmplărilor, asigurarea legăturii între ele - 3 p.
- introducerea unei secvențe dialogate - 1 p.
- introducerea unei secvențe descriptive - 1 p.
- alegerea unui titlu sugestiv - 1 p.
- respectarea cerinței - 2 p.

Redactare:

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație - 2 p.
- coerența textului (introducere, cuprins, încheiere, etc.) – 2 p
- lizibilitate și așezarea în pagină - 1 p
- exprimare nuanțată, vocabular variat – 2 p

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

(Propunător, prof. Chifu Georgeta-Pompilia)

Test 3

I. Se dă textul:

„Locuința Micului Prinț, se pare că e o planetă mică, mică, abia de întrece mărimea unei case; poartă numele de B-612. A fost descoperită de un astronom turc. Deoarece era foarte mică și a fost zărită doar o singură dată, în 1909, în loc de nume i-a dat un număr, așa cum se procedează cu toate planetele foarte mici.

De pe această micuță planetă venea deci Micul Prinț, care era o ființă încântătoare pentru că râdea mereu și își dorea prieteni.

În călătoria sa a întâlnit mulți oameni cărora le-a adresat o grămadă de întrebări lămuritoare sau pe care i-a rugat să îi ajute; de exemplu, pe aviator l-a rugat să-i deseneze o oaie, deoarece era foarte singur.

Micul Prinț era atent la lucrurile ce se întâmplau în jurul său și avea grijă de ele. De exemplu, a avut grijă să nu crească baobabi pe planeta lui mică, pentru că aceștia ar fi invadat-o. pe floarea ciudată care a crescut pe planeta sa a protejat-o ca să nu fie mâncată de oaie.

Înainte de marea sa călătorie a curățat hornurile vulcanilor stinși, apoi s-a folosit de pribegia unor păsări călătoare și a plecat.”

(Antoine de Saint Exupéry, „Micul Prinț”)

1. Explică de ce Micul Prinț era o ființă încântătoare. (4p)
2. Precizează două motive pentru care personajul principal era atent la ceea ce se întâmpla în jurul său, argumentând. (4p)
3. Explică de ce în expresia „o planetă mică, mică”, se repetă cuvântul mică. (2p)
4. Scrie familia cuvântului „floare”. (5p)
5. Scrie câte un antonim pentru cuvintele : *prietenă, atent, încântătoare* (3p)
6. Justifică utilizarea cratimei în structura „să-i deseneze”. (3p)
7. Desparte în silabe cuvintele: *ciudată, exemplu, baobabi, ființă* . (4p)
8. Menționează partea de vorbire și funcția sintactică a cuvintelor scrise îngroșat locuința, ciudată, venea, mulți. (10p)

II. Alcătuieste un text de 10-15 rânduri în care să îl descrii pe Micul Prinț așa cum ți-l imaginezi. Folosește narațiunea, descrierea și dialogul. În dialog vei folosi cel mult patru replici. (15p)

(Propunător, Prof. Penișoară Mihaela)

Test 4

I. Citește cu atenție textul următor și răspunde apoi cerințelor:

“În zilele senine de vară, lui **Roz, Gălbenu și Trăncănici** le plăcea să exploreze. Cercetau punctul sudic, nisipos al insulei. Se minunau de curcubeiele care se formau din cascadă. Inspectau pădurea cățărați pe crengile copacilor înalți. Întâlneau noi creaturi prietenoase sau neprietenoase, dar singurele jivine pentru care trebuia să-și facă griji erau urșii.

Odată, au dat peste un urs care pescuia în râu și Roz a șoptit:

– Știți ce e de făcut.

Gălbenu s-a înălțat și a plecat în zbor, Trăncănici s-a furișat acasă prin frunzișul **copacilor** și Roz s-a făcut una cu peisajul, așa cum doar **ea** știa. Mai târziu, întorși la Cuib, le-au povestit vecinilor despre întâlnirea lor periculoasă.

În zilele mohorâte de vară, **rămâneau** în Cuib. Roz îl întreba pe Gălbenu și Trăncănici despre visare, zbor și mâncat și despre toate lucrurile pe care ei le puteau face, iar ea nu. Și-au petrecut o după-amiază cu ploaie mărunță, lovind ghinde cu piciorul.[...]Uneori **o ghindă** o lovea pe Roz și începeau cu toții să râdă. Chiar și Roz.

– Ha, ha, haaa! făcea roboțica, încercând să se comporte natural.

În serile senine de vară, priveau licuricii din jurul heleșteului. Apoi se întindeau pe spate și priveau cerul întunecându-se.

– Cercul acela mare **este luna**, a spus Trăncănici. Și luminițele se numesc stele și odată am încercat să le număr, dar nu pot număra decât până la zece, așa că am continuat iar și iar și habar nu am câte stele există dar știu că sunt mai mult de zece.”

(Peter Brown - “Insula roboților”)

1. Alcătuiți două propoziții în care să folosiți cuvintele „odată” și „o dată”, precizând sensul lor. (4 p)
2. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele: *mohorâte, pădurea, creatură, peisajul, periculoasă, stele.* (6 p)
3. Alcătuieste un enunț în care virgula are alt rol decât în secvența: „– Cercul acela mare este luna, a spus Trăncănici.” (3 p)
4. Explică folosirea a două semne de punctuație diferite din fragmentul marcat. (3 p)

COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

5. Desparte în silabe cuvintele : *exploreze, ghinde, licuricii, heleșteului, continuat, există.* (3 p)
 6. Menționează partea de vorbire și funcția sintactică a cuvintelor subliniate. (6 p)
 7. Explică înțelesul expresiei “Roz s-a făcut una cu peisajul, așa cum doar ea știa.”. (4 p)
 8. Justifică folosirea cratimei în structura: “să-și facă griji”. (3 p)
 9. Scrie o propoziție în care cuvântul „noi” să fie altă parte de vorbire decât cea din text, pe care să o precizezi. (3 p)
- II. Alcătuieste un text de 15-20 de rânduri în care să relatezi o întâmplare în care să-ți imaginezi că te-ai întâlnit pe insulă cu cei trei prieteni și ați pornit în explorarea ei. Folosește narațiunea, descrierea și dialogul. În dialog vei folosi cel mult patru replici. (15 p)

(Propunător, prof. Miron Doinița)

Test 5

I. Citește cu atenție textul următor și răspunde apoi cerințelor:

“**Acuarelă** era un pictor foarte bun. **Umbla** întotdeauna într-o bluză lungă, căreia îi zicea „halat”. Era deajuns să-l privești cum stă, gătit în halatul său și cu părul lung dat pe spate, în fața șevaletului cu paleta în mână. Oricine își dădea seama că are în fața sa un pictor adevărat.

Dacă a văzut că nimeni nu-i apreciază muzica, Habarnam se hotărî să se facă pictor. S-a dus la Acuarelă și i-a spus:

— Ascultă, Acuarelă, m-**am hotărât** să mă fac și eu pictor. Dă-mi niște vopsele și o pensulă. Acuarelă nu era defel zgârcit, așa că îi dăruie lui Habarnam vopselele lui vechi și o pensulă.

Chiar atunci veni la Habarnam prietenul său Peticel. Habarnam i-a spus:

— Asază-te, Peticel, imediat am să-ți fac portretul.

Bucuros, Peticel se așază repede **pe un scaun** și Habarnam începu să-i facă portretul. Cum voia să-l înfățișeze cât mai frumos, îi pictă un nas roșu, urechi verzi, buze **vinete** și ochi portocalii. Peticel era nerăbdător să-si vadă mai repede portretul. De nerăbdare nu putea sta locului pe scaun și se tot mișca.”

(Nikolai Nosov – *Aventurile lui Habarnam și ale prietenilor săi*)

1. Alcătuiți propoziții în care să folosiți cuvintele *ia, i-a, mai și m-ai*. (2 p)
2. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele: *întotdeauna, vopsele, portret, zgârcit, nerăbdător*. (5 p)
3. Explică folosirea semnelor de punctuație din fragmentul:

“Chiar atunci veni la Habarnam prietenul său Peticel. Habarnam i-a spus:

— Asază-te, Peticel, imediat am să-ți fac portretul.” (5 p)

4. Analizează sintactic și morfologic cuvintele subliniate. (5 p)
5. Trece la timpul viitor primele trei verbe din text. (3 p)
6. Precizează câte litere și sunete au cuvintele: *Peticel, urechi, zgârcit, vechi, oricine*; (5 p)
7. Alcătuieste o propoziție în care cuvântul „mână” să aibă alt sens decât cel din text, pe care să îl precizezi. (2 p)
8. Transformă în vorbire indirectă fragmentul marcat. (4 p)
9. Justifică folosirea cratimei în structura: “să-l înfățișeze”. (2 p)
10. Scrie o propoziție în care cuvântul „vinete” să fie altă parte de vorbire decât cea din text, pe care să o precizezi. (2 p)

II. Alcătuieste un text de 15-20 de rânduri în care să relatezi o continuare a acestui fragment. Folosește narațiunea, descrierea și dialogul. În dialog vei folosi cel mult patru replici.

(15 p)

(Propunător, Prof. Miron Doinița)

Test 6

I. Citește textul și rezolvă cerințele:

„Începu concertul. Publicul se simți complet vrăjit încă de la prima notă. Cât despre James, el nu auzise niciodată o muzică atât de minunată ca asta! În grădina casei, ascultase în serile de vară țârâitul greierilor și îi plăcuse întotdeauna. Dar acum sunetele erau altfel. Era muzică adevărată- acorduri, armonii, linie melodică și tot ce mai trebuia.

Și ce minunat era instrumentul la care cânta Maestrul Greierini! Semăna cu o vioară! Suna exact ca și cum ar fi cântat la o vioară!

Arcușul viorii, partea mobilă, era piciorul lui din spate. Corzile viorii, partea care scotea sunetele, era marginea aripii lui.

Greierele folosea numai partea de jos a piciorului, gamba, pe care o freca în sus și în jos de marginea aripii cu neasemuită măiestrie, uneori încet, alteori iute, dar întotdeauna cu o mișcare lină și curgătoare. Exact așa cum folosește un violonist priceput arcușul... iar muzica se revărsa și umplea cerul albastru din jur cu o melodie vrăjită.

-Bravo! Mai cântă-ne!

-Ți-a plăcut, James? Întrebă Maestrul Greierini zâmbindu-i băiatului.

-Mi-a plăcut enorm! răspunse James. A fost minunat. Parcă ai fi avut în mână o vioară adevărată.

-O vioară adevărată! exclamă Maestrul Greierini. Cerule, hai că asta a fost bună! Băiete dragă, dar eu chiar sunt o vioară adevărată. Trupul meu chiar este o vioară.”

(Roald Dahl – “James și piersica uriașă”)

1. Alcătuieste propoziții folosind cuvintele: *iute, enorm, mână* cu alt înțeles decât cel din text. (6 p)

2. Explică folosirea semnelor de punctuație în propoziția subliniată. (6 p)

3. Transformă în vorbire îndirectă fragmentul marcat. (2 p)

COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

4. Descoperă în text: (4 p)

- un substantiv comun la genul feminin
- un verb la timpul trecut
- un adjectiv
- un pronume personal la persoana a treia, nr.singular

5. Analizează sintactic și morfologic cuvintele: *semăna, viorii*. (4 p)

6. Argumentează de ce Maestrul Greierini a afirmat că el e o vioară adevărată. (4 p)

7. Desparte în silabe cuvintele: *niciodată, armonii, vioară, neasmuită*. (4 p)

II. Imaginează-ți că mergi la un concert susținut de Maestrul Greierini. Povestește în 15-20 de rânduri cum s-a desfășurat acesta. Nu uita să utilizezi descrierea și dialogul! Alege un titlu potrivit pentru textul tău. (20 p)

(Propunător, Prof. Damian Oana)

Test 7

I. Citește cu atenție textul următor și răspunde apoi cerințelor:

„Unchiul Andrew și biroul lui dispărură cât ai bate din palme. Apoi, preț de o clipă, totul deveni neclar. Digory se trezi învăluit de o lumină verde, blândă, pornită de deasupra lui, pe când dedesubt era beznă. Digory nu părea să stea pe ceva. Și nu părea să-l atingă nimic. „Cred că sunt în apă”, își zise el. „Sau sub”. Asta-l înspăimântă pentru o clipă, dar simți imediat că țâșnea în sus. Apoi, capul îi ajunse la suprafață, iar el se trezi chinându-se să ajungă la mal, pe iarba moale de la marginea unui ochi de apă. Când se ridică în picioare, observă că nici nu avea hainele ude, nici nu gâfâia, ca atunci când ai stat mult sub apă. Avea hainele uscate, uscate. Se afla pe marginea unui mic ochi de apă – nu mai lung de trei metri, de la un cap la altul – dintr-o pădure. Copacii erau unul lângă altul și atât de stufoși, încât Digory nu vedea niciun petic de cer. Lumina era verde toată și venea dintre frunze, dar mai mult ca sigur deasupra lor era un soare foarte puternic, fiindcă lumina asta verde era strălucitoare și caldă. Era cea mai liniștită pădure cu puțință. Nu tu păsări, nu tu insecte, nu tu animale și nu tu vânt. Aproape că auzai cum creșteau copacii. Ochiul de apă din care ieșise nu era singurul. Mai erau alte zeci, cât vedeai cu ochii, la câțiva metri unul de altul. Aproape că simțeai cum sorbeau copacii apa prin rădăcini. Pădurea aceasta era foarte vie. Când încerca s-o descrie, mai târziu, Digory spunea întotdeauna că era un loc plin. Plin ca o tartă cu prune.[...] După ce se uită la pădure o bună bucată de vreme, Digory observă, la câțiva metri de el, o fată culcată pe spate lângă trunchiul unui copac. Avea ochii întredeschiși, ca și cum s-ar fi aflat între somn și trezie. Se uită la ea îndelung, fără să zică nimic. În cele din urmă, fata deschise ochii, îl privi cu atenție și la început nu spuse nici ea nimic. Apoi rosti, cu o voce visătoare și mulțumită:

— Cred că te-am mai văzut.

— Și eu la fel, spuse Digory. Ești de mult aici?

— A, dintotdeauna, zise fata. Sau cel puțin – nu știu exact – de foarte multă vreme.

— La fel și eu.

— Nu, nici vorbă, spuse ea. Tocmai te-am văzut ieșind din ochiul ăla de apă.

— Mda, cred că așa e, răspuse Digory cu un aer nedumerit. Am uitat.

Pe urmă tăcură amândoi o bună bucată de vreme.

— Auzi, zise fata după aceea, mă-ntreb dacă ne-am mai întâlnit cu adevărat și-n alte dăți. Mi-a trecut

prin minte un gând – un fel de imagine pe care-am avut-o în cap – cu un băiat și o fată așa ca noi, care trăiau într-un loc cu totul altfel decât ăsta și care făceau una și alta.

Poate că n-a fost decât un vis.

(C.S.Lewis - „Cronicile din Narnia.Nepotul magicianului”)

COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

1. Alcătuiți propoziții în care să folosiți cuvintele *neam* și *ne-am*. (2p)
2. Scrie câte un cuvânt cu sens asemănător pentru următoarele cuvinte din text: *neclar, indelung, puternic, sorbeau*. (8 p)
3. Explică rolul a trei semne de punctuație diferite din fragmentul:
 - *Cred că te-am mai văzut.*
 - *Și eu la fel, spuse Digory. Ești de mult aici?*
 - *A, dintotdeauna, zise fata. Sau cel puțin – nu știu exact – de foarte multă vreme.*
 - *La fel și eu.*(6 p)
4. Precizează câte litere și câte sunete au cuvintele: *exact, ochiul, picioare, aceea*. (4 p)
5. Explică înțelesul expresiei “*cât vedeai cu ochii*”. (3 p)
6. Selectează din text:
 - a) un substantiv propriu;
 - b) un pronume personal, persoana I, numărul singular;
 - c) un substantiv comun, genul neutru;
 - d) un verb la timpul trecut ;(4 p)
7. Justifică folosirea cratimei în structura: “*n-avea*”. (3 p)

II. Alcătuieste un text de 15-20 rânduri în care să-ți imaginezi că ai calatorit într-o lume imaginara. Relatează o întâmplare petrecută cu prilejul acestei călătorii. Folosește narațiunea, descrierea și dialogul. În dialog vei folosi cel mult patru replici.

Dă un titlu potrivit textului tău. (20 p)

Vei avea în vedere următoarele repere:

Conținut:

- ordinea întâmplărilor, asigurarea legăturii între ele; - 4 p.
- introducerea unei secvențe dialogate; - 2 p.
- introducerea unei secvențe descriptive; - 2 p.
- alegerea unui titlu sugestiv; - 1 p.
- respectarea cerinței; - 2 p.

Redactare:

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație; - 3 p.
- coerența textului (introducere, cuprins, încheiere, etc.); - 2 p.
- lizibilitate și așezarea în pagină; - 1 p.
- exprimare nuanțată, vocabular variat; - 3 p.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

(Propunător, Prof. Lupu Luminița Marlina)

Test 8

I. Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„Dincolo de nori și de vise **se află** un tărâm fantastic. Dacă ajungi acolo în față și se dezvăluie locuri ce îți par cunoscute și nu prea...

Copiii zburdă pe **câmpuri** și se bucură din plin de razele gândurilor. Descoperi apoi că ființele care locuiesc în acest ținut **extraordinar** seamănă cu oamenii, cu păsările, cu fluturii și cu toate animalele de pe pământ, dar par făcute din cuvinte și din **frumusețea** sufletului.

Aici și vremea trece altfel: o lună ține cât un an sau, dimpotrivă cât o zi sau doar cât o clipă. Timpul curge din trecut spre viitor sau dacă tu vrei, dinspre viitor spre trecut. Închizi ochii, spui în gând formula magică (pe care numai tu o știi) și totul se întâmplă așa cum vrei, așa cum visezi.

În acest ținut, pericolele sunt înfruntate cu vitejie de către oricine și totul este posibil. Chiar și cele mai năstrușnice idei!

Cum? Nu știi cum se numește acest tărâm? Nu, nu este Tărâmul de Dincolo despre care citești în poveștile copilăriei, este chiar locul unde iau naștere poveștile și ideile. Este Tărâmul Imaginației. **Poarta** acestui tărâm se deschide cu o cheie magică, ascunsă în mintea, în gândurile fiecăruia dintre noi. Trebuie numai s-o cauți, să o păstrezi cu grijă și gata! călătorești ori de câte ori vrei!”

(Marta Arteaga – “Pe tărâmul imaginației”)

1. Descoperă în text și transcrie definiția Tărâmului Imaginației. (2 p)
2. Explică în ce constă magia cheii ascunse în mintea și gândurile tale și în ce mod ai folosi-o pentru a trece de poarta tărâmului. (4 p)
3. Desparte în silabe cuvintele: întâmplă, oamenii, fluturii, viitor. (4 p)
4. Gasește însușiri neobișnuite, altele decât cele din text pentru cuvintele: **tărâm, idei, ținut, cheie**. (4 p)
5. Explică înțelesul expresiei; „Trebuie numai s-o cauți, să o păstrezi cu grijă și gata!” (3 p)
6. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele subliniate: **fantastic, ținut, se întâmplă, năstrușnice**. (4 p)
7. Formulează o propoziție dezvoltată în care subiectul să fie **tărâmul**. Realizează apoi schema acesteia. (4 p)
8. Menționează partea de vorbire și funcția sintactică a cuvintelor subliniate : se află, (pe) câmpuri, extraordinar, frumusețea, poarta. (10 p)

II. Imaginează-ți o continuare a fragmentului, într-o compunere de 10-15 rânduri, în care să povestești ce se întâmplă după ce ai pășit pe tărâmul descris în textul dat. (15 p)

(Propunător, Prof. Penișoară Mihaela)

Test 9

I. Citește cu atenție textul următor și răspunde apoi cerințelor:

“ Am rămas singură între fete.

– Sunt colegele tale, Luchi. Vezi să te împrietenești cu ele, mi-a spus mama când a plecat.

Tare-s multe! Cum să mă împrietenesc cu toate?

Una lungă, cu șorțul până-n călcâie, cântă nu știi ce și altele râd împrejurul ei. Nu s-a pieptănat de-o săptămână (...) Cum să mă împrietenesc eu cu asta? (...) Alta, mărunțică și știrbă, își suflă întruna nasul într-o batistă **rosie**. Plânge fără glas și fără lacrimi de când a lăsat-o mama ei.

Eu nu plâng, cu toate că nu mi-e la îndemână. Stau cum stau cele mai multe, stingheră și tăcută, puțin speriată.

– Cine era cucoana cea frumoasă cu care-ai venit? mă întrebă o fetiță firavă și dulce, cu moț alb în creștet.

– Mama, **răspund** bucuroasă.

Îmi crește inima dintr-o dată. Mi-e dragă fetița asta albă, coborâtă parcă din cărțile cu poze.

Intrăm în **clasă**. Pupitrul e înalt. Mă ridic în vârful **picioarelor**, mă sprijin în coate și abia izbutesc să mă așez, pe-o margine de bancă. E așa de liniște, că se aude cum strigă Hună, pe stradă, covrigeii lui sărați...

– Casian Alexandra!

E numele meu. Știi. Dar nu răspund. Pe mine nu mă strigă nimeni așa. Toată lumea mă strigă **Luchi**...”

(Otilia Cazimir – „A murit Luchi...”)

1. Alcătuiți două propoziții în care să folosiți cuvintele „mi-e” și „mie”. (4 p)

2. Scrie câte un cuvânt cu sens asemănător pentru cuvintele: stingheră, pupitrul, izbutesc, stradă, răspund. (4 p)

3.

a)Explică folosirea a trei semne de punctuație diferite din fragmentul:

“ Am rămas singură între fete.

– Sunt colegele tale, Luchi. Vezi să te împrietenești cu ele, mi-a spus mama când a plecat.

Tare-s multe! Cum să mă împrietenesc cu toate?” (6 p)

b) Alcătuieste un enunț în care virgula are alt rol pe care să îl precizezi. (2 p)

4. Precizează numărul de litere și sunete din cuvintele: *colege, Luchi, picioare, margine, Alexandra*. (5 p)

5. Menționează partea de vorbire și funcția sintactică a cuvintelor subliniate: *rosie, Eu, răspund, clasă, picioarelor, Luchi*. (5 p)

COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

6. Selectează din fragmentul marcat:

- a) un pronume personal, persoana a III-a, numărul plural;
- b) un verb, persoana I, timpul trecut;
- c) un substantiv propriu;

(3 p)

7. Scrie o propoziție în care cuvântul „roșie” să fie altă parte de vorbire decât cea din text, pe care să o precizezi.

(3 p)

8. Explică în minim trei rânduri înțelesul propoziției: “Eu nu plâng, cu toate că nu mi-e la îndemână”.

(3 p)

II. Alcătuieste un text de minim 15-20 de rânduri în care să prezinți o întâmplare petrecută cu colegii tăi de clasă, cu titlul „O vizită la muzeu”. Folosește narațiunea, descrierea și dialogul. În dialog vei folosi cel mult patru replici.

(15 p)

(Propunător, Prof. Miron Doinița)

Test 10

I. Se dă textul. Citește cu atenție și apoi răspunde cerințelor de mai jos:

„Din acest motiv, încep să privească înaintea lui cu cea mai mare atenție în timp ce mergea, iar când văzu o furnicuță înaintând încetișor, pași cu grijă peste ea, ca să nu-i facă nici un rău. Omul de Tinichea știa prea bine că nu avea inimă, așa că se străduia să nu facă nimic care i-ar putea răni sau supăra pe cei din jurul lui.

- Voi, cei care aveți inimă, spuse el, aveți ceva care să vă conducă, astfel încât să nu faceți niciodată vreun rău; dar eu, care n-am inimă, trebuie să fiu cât mai grijuliu ...

- Dacă vrei, îi propuse Leul cel Fricos, eu mă duc în pădure să vânez o căprioară. Poți s-o frigi pe foc și, de vreme ce vouă vă place doar mâncarea gătită, vei avea parte de o friptură pe cinste.

- Nu! Te rog eu, nu! interveni Omul de Tinichea.”

(L. Frank Baum – „Minunatul Vrăjitor din Oz”)

1. Explică de ce Omul de Tinichea era grijuliu cu ce se afla în jurul său. (2p)
2. Cum apreciezi comportamentul Leului cel Fricos? Argumentează. (3p)
3. Găsește antonime pentru cuvintele: înaintea, atenție, gătită , cinste. (4p)
4. Desparte în silabe cuvintele: astfel, niciodată, friptură, încetișor. (8p)
5. Explică utilizarea virgulei în fragmentul marcat (încadrat). (3p)
6. Selectează din text: un substantiv propriu, un adjectiv, un pronume personal la pers. a III-a, un verb la timpul trecut. Analizează aceste părți de vorbire. (10p)
7. Alcătuieste două propoziții în care substantivul **inima** să aibă funcții sintactice diferite, pe care le vei menționa. (5p)

I. Alcătuieste un dialog de cel puțin 10-15 rânduri pe care l-ai purta cu Omul de Tinichea. Vei folosi și descrierea. (15p)

(Propunător, Prof. Penișoară Mihaela)

Test 11

I. Citește cu atenție textul :

„În revărsat de zori, pe baltă, lumina face minuni. Pe fața apei sclipesc, ici, sfărături de oglinzi, colo, plăci de oțel; comori de galbeni între trestii. În nuferi, ca-n niște potire plutitoare, curg raze de aur. Un colb de argint dă strălucire stufărișului. Peste tot liniște neclintită, de rai.

Cocostârcul s-a sculat cu noaptea-n cap. A intrat în baltă. Pe picioarele lungi, subțiri ca niște lujere, trupul lui se leagănă agale. Din când în când își udă pliscul; uneori se oprește de se uită, ispititor, în fundul apei, ca și cum ar fi dat peste ceva ce căuta de mult. E răcoare, și răcoarea îl încântă. Nu simte nicio altă dorință decât să-și scalde picioarele în unda rece, care-i trimite fiori până subt aripi.

Deodată se oprește; încordează gâtul și privește. Pe frunza unui nufăr o broscuță se bucură și ea de frumusețea și răcoarea dimineții. Când l-a văzut, biata broscuță a încremenit pe piciorușele de dinapoi; cu ochii mari deschiși căta la cumplitul dușman. În spaima ei îl vede uriaș, cu capul atingând cerul, cu pliscul lung, larg, să soarbă dintr-o dată balta și, dimpreună cu balta, pe ea. Inima i s-a oprit. Își așteaptă sfârșitul.

Cocostârcul o vede și o înțelege. Dar dimineața e mărinimos. Și-apoi, i se pare atât de mică, atât de neînsemnată această vietate a bălții, că, de la o vreme, parcă o pierde din ochi în fundul apei și nici n-o mai zărește. Ridică piciorul, pășește disprețuitor și trece, măreț, mai departe.

Broscuței nu-i vine să creadă. Mai stă așa câteva clipe. Apoi, de bucurie, sare pe o altă frunză; și-ntr-un avânt de recunoștință, ea, cea dintâi, tăie tăcerea dimineții.

- Oaac!”

(Emil Gârleanu – „Mărinimie”)

1. Scrie, pe foaia de răspuns, litera din fața enunțului scris corect: (4 p)

- a) Broscuța sa speriat când la vazut pe cocostârc.
- b) Cocostârcul credea că broscuța ie mică.
- c) Îmi spuneam întruna că ziua s-a transformat într-una magică.

2. Numește două personaje din fragmentul citat. (4 p)

3. Precizează termenii cu înțeles asemănător pentru cuvintele extrase din text: *minuni, agale, a încremenit, mărinimos*. (8 p)

4. Din ce motiv broscuța îl vede pe cocostârc „uriaș, cu capul atingând cerul”? (4 p)

5. Explică de ce crezi că pasărea (cocostârcul) nu o vânează pe broscuță. (4 p)

6. Transcrie o structură cu rol de reper temporal și o structură cu rol de reper spațial. (6 p)

II. Scrie, în 15-20 de rânduri, o continuare a întâmplărilor din fragmentul de mai sus. (20p)

(Propunător, Prof. Mihaela Știubianu)

Test 12

I. Citește cu atenție textul și rezolvă cerințele:

Nici James, nici altcineva nu avea de unde să știe, dar vaporul care trecea pe sub ei era faimosul transatlantic Queen Mary, care traversa Canalul Mânecii în drum spre America. Pe puntea transatlanticului, căpitanul și câțiva ofițeri se uitau uimiți la mingea uriașă care plana deasupra lor.

-Nu-mi place, zise căpitanul.
-Nici mie, zise primul ofițer.
-Poate fi ceva periculos, zise primul ofițer.
-Asta este! strigă căpitanul. O armă secretă! Mii și milioane de pipe! Anunțați-o imediat pe regină! Națiunea trebuie avertizată! Și dați-mi luneta!

Primul ofițer dădu căpitanului luneta, iar acesta o duse la ochi.

-Sunt păsări peste tot! strigă el. Cerul geme de păsări. Dar oare ce fac? Stați o clipă! Sunt și oameni acolo. Îi văd mișcându-se. Este și o... un... luneta asta e reglată bine? Parcă văd un băiețel în pantaloni scurți. Da, văd în mod cert un băiețel în pantaloni scurți, acolo sus. și mai există...mai e... o... o... un fel de buburuză gigantică!

-Ce spuneți, domnule căpitan... zise primul ofițer.

-Și un greiere colosal! Și un păianjen mamut! Și un miriapod pur și simplu uriaz! țipă căpitanul.

-Chemați-l pe medicul navei, zise primul ofițer. Căpitanul nostru nu se simte bine.

Peste o clipă, mingea uriașă din cer dispăru într-un nor, iar oamenii de pe vapor n-au mai văzut-o niciodată.

(Roald Dahl – „James și piersica uriașă”)

1. Alcătuieste câte o propoziție cu fiecare dintre verbele: „să fi” și „să fii”. (4 p)
2. Găsește cuvinte cu înțeles opus pentru: *uimiți, uriașă, periculos, scurți*. (4 p)
3. Explică utilizarea cratimei în construcția „nu-mi place”. (4 p)
4. Precizează numărul de sunete și de litere din cuvintele: *place, mingea*. (4 p)
5. Explică expresia „cerul geme de păsări”. (2 p)
6. Găsește alte însușiri pentru găzele menționate în expresiile subliniate. (4 p)
7. Identifică în text: (8 p)
 - a) Un substantiv propriu
 - b) Un pronume personal, la persoana a treia, numărul plural
 - c) Un verb la timpul trecut
 - d) Un substantiv comun la genul feminin

II. Citește fragmentul din chenar și continuă dialogul cu încă șase replici în care cei doi se sfătuiesc cum să o anunțe urgent pe regină. Nu uita să scrii corect, să utilizezi potrivit semnele de punctuație și să folosești pe lângă dialog, narațiunea și descrierea.

(20 p)

(Propunător, Prof. Damian Oana)

Test 13

I. Citește cu atenție textul următor și răspunde apoi cerințelor:

Bine te-am găsit, Dorli. Azi mi s-a întâmplat un lucru grozav. Am văzut pe stradă o mașină roșie plină cu copii. Nu te mira, sigur că nu-i nimic deosebit în asta. Dar dacă am să-ți spun că mașina nu mergea, ci zbura, fiindcă era agățată de un buchet de baloane? Ei? Dar nici vestea asta nu e nemaipomenită, pentru că, de fapt, nici nu e adevăraă. Decât în parte Am văzut doar o mașină roșie.

În schimb. E adevărat că am văzut o altă mașină lungă, cu roți multe, tare caraghioasă, parcă ar fi avut mai multe picioare și toate încălțate în sandale rotunde, de cauciuc.

Ei bine, tocmai când trecea mașina asta, dintr-o tufă de pădăii, de pe trotuar, a pornit să traverseze strada un lanț lung de furnici.

Vezi tu, Dorli, pentru oameni s-au făcut șosele, trotuare, stopuri, dar la furnici cine s-a gândit? Ei, dacă ar fi fost măcar un stop pentru furnici, eu l-aș fi aprins.

Furnicile mele mai mici decât cei mai mici copii nu s-au uitat pe unde traversează, iar eu, speriat de ceea ce li s-ar fi putut întâmpla, al alergat în mijlocul drumului, am întins mâinile și am strigat cât m-a ținut gura:

“Oprți, trec furnicile!”

Sunau claxoane, șoferii strigau, dar toate s-au oprit. Și cea roșie plină cu copii, și mașina cu multe sandale. Iar furnicile mele, aliniat în rânduri ca școlarii, își continuau liniștite drumul. Se simțeau în siguranță. Le apăram eu.

Știi, Dorli, eu eram generalul furnicilor.

(Generalul furnicilor, după Lucia Olteanu)

1. Scrie cuvinte cu sens opus pentru cuvintele: *puțini, să strângă, lung, siguranță*. (4 p)
2. Alcătuiți câte o propoziție folosind cuvintele *laș, l-aș, sar* și *s-ar*. (4 p)
3. Precizează partea de vorbire și funcția sintactică a cuvintelor subliniate: *claxoane, strigau, eu, furnicilor*. (4 p)
4. Selectează din primul alineat:
 - a) un substantiv comun, numărul plural, genul neutru;
 - b) un verb, persoana a II-a;
 - c) un substantiv propriu;
 - d) un adjectiv, genul feminin;(4 p)
5. Explică în maximum 2-3 rânduri înțelesul expresiei “mai mici decât cei mai mici copii”. (3 p)
6. Explică utilizarea semnelor de punctuație două puncte și a virgulei din structurile: “...am strigat cât m-a ținut gura:” și “Știi, Dorli, eu eram generalul furnicilor.”.(4 p)
7. Precizați numărul de litere și sunete din cuvintele: *mergea, buchet, furnici, generalul*. (3 p)
8. Explică rolul cratimei din structura “te-am găsit”. (3 p)
9. Corectează enunțurile
Nu fii trist! Cizmulite arginti sunt cele mai frumoase, fiindcă sunt strălucitoare. Fi mândru de ele! (3 p)
10. Alcătuieste o propoziție în care cuvântul “-i” din structura “nu-i nimic” să fie altă parte de vorbire pe care să o precizezi. (3 p)

II. Alcătuieste un text de minimum 15 rânduri în care să prezinți călătoria și întâmplările furnicilor de partea cealaltă a drumului. Folosește narațiunea, descrierea și dialogul (maximum patru replici). (15 p)

(Propunător, Prof. Miron Doinița)

Test 14

I. Citește cu atenție textul și rezolvă cerințele:

“Era într-un început de aprilie, într-o dimineață din acelea care împrejmuiesc pământul, ca un nimb vioriu – capul unui Sfânt-copil.

Ulița se îmbrăcase cu soare. Copilul, ședea în brațele ei.

Îi râdeau ochii, îi râdeau buzele, îi zburda inima în piept, ca un buratic pe iarbă. Ulița îl învățase să privească primăvara. Știa acum că primăvara e o Duminică a pământului și că florile pomului sunt drăgălașe ca surâsul unui copilăș din leagăn; căzute de pe crengi, ele tot rād.

Ulița avea și un felinar, pripășit printre rarii ei copaci. În fiecare seară, un moșnegel ghebos venea șchiopătând până la felinar, îi vorbea ceva la ureche, ocrotindu-și vorbele cu mâinile, și felinarul îi răspundea cu o lumină care dăinuia toată noaptea.

Într-o zi, copilul care ședea de la prânz pe uliță, văzu pe moșnegel venind ca de obicei. Asemeni moșnegelului, venit pentru felinar, venise și Septembrie pentru copaci. Copilul îi știa numele, dar nu-i știa rostul.

A doua zi, felinarul era stins, copacii aprinși. Ochii copilului nu se dumireau. Chibzuia el: *O fi vorbit oare moșnegelul și copacilor? Dar de ce ard ziua?*

Și ulița l-a învățat că toamna e o lumină blândă aprinsă de copaci, să fie candelă de veghe pământului trudit”

(Ionel Teodoreanu – „Ulița Copilăriei”)

1. Alcătuieste propoziții folosind cuvintele “la” și “l-a”. (4 p)
2. Găsește cuvinte cu înțeles asemănător pentru: *chibzuia, ulița, trudit, surâsul*. (8 p)
3. Explică utilizarea virgulei în fragmentul: *Îi râdeau ochii, îi râdeau buzele, îi zburda inima în piept...* (2 p)
4. Desparte în silabe cuvintele: *buratic, împrejmuiesc, dumereau, candelă*. (4 p)
5. De ce spune autorul că primăvara e o Duminică a pământului? (3 p)
6. Explică expresiile: *Ocrotindu-și vorbele cu mâinile, copacii aprinși*. (4 p)
7. Completează propozițiile utilizând informații din text: (5 p)
Septembrie e pentru, asemeni moșneagului pentru
Florile sunt drăgălașe ca
Toamna e o blândă, aprinsă de

II. Imaginează-ți că ulița e o persoană. Cum crezi că ar arăta? Ce trăsături sufletești ar avea? Alcătuieste un text în care să o descrii. Nu uita să folosești expresii frumoase! Dă un titlu textului. (20 p)

(Propunător, Prof. Damian Oana)

Test 15

I. Citește cu atenție textul :

„ M-am născut în nordul țării, în Maramureș, în comuna Satulung, așezată în lunca râului Someș, la poalele Munților Gutâi. Locuiam împreună cu tata și mama în două camere din Primăria comunei. (...)

Nu văzusem niciodată marea decât în poze. Și într-o iarnă, în biblioteca friguroasă din Primărie, am dat peste o carte intitulată *Toate pânzele sus!*, de Radu Tudoran. Am deschis-o și n-am mai lăsat-o din mână. Ce aventuri! Ce locuri minunate! Ce eroi adevărați! Neobositul aventurier Anton Lupan, misteriosul Pierre Vaillant, simpaticul bucătar Ismail, Ieremia, omul care nimerea cu pușca orice, cârmaciul Gherasim, pirați, corabia “Speranța”, îndepărtata Țară de Foc etc. – toți și toate intrau în forță în mintea și-n inima mea. Simțeau în aceste pagini cum foșnește și miroase marea, trăiai furtuni, explorați locuri periculoase, luptai, salvai prieteni și așa mai departe. (...)

Dacă un copil sau un proaspăt adolescent vrea să pătrundă în lumea fascinantă a cărților, atunci eu recomand ca poartă de intrare romanul *Toate pânzele sus!*.

(Ioan Groșan, “*Cartea copilăriei mele*”)

1. Precizează o trăsătură morală a personajului –narrator care se desprinde din fragmentul dat. (2 p)
 2. Precizează termenii cu înțeles asemănător pentru cuvintele extrase din text: *friguroasă, neobositul, explorați, fascinantă*. (8 p)
 3. Scrie câte litere și câte sunete există în cuvintele: *Gherasim, adolescent*. (4 p)
 4. Transcrie, din textul dat:
 - Un substantiv propriu;
 - Un verb la timpul prezent;
 - Un pronume personal la persoana întâi;
 - Un adjectiv. (8 p)
 5. Explică rolul semnului exclamării utilizat în secvența: “Ce aventuri! Ce locuri minunate! Ce eroi adevărați!”. (3 p)
 6. Explică semnificația secvenței: “Simțeau în aceste pagini cum foșnește și miroase marea,(...)”. (5 p)
- II. Scrie, în 150-200 de cuvinte, o compunere în care vei povesti vizitarea unei biblioteci. Vei folosi narațiunea și descrierea. (20 p)

(Propunător, Prof. Știubianu Mihaela)

Variante propuse pentru testarea din 2021

Varianta 1

I. Citește cu atenție textul următor și răspunde apoi cerințelor:

“Știetot, căruia îi plăcea foarte mult să citească, aflase din cărți despre țări îndepărtate și despre fel de fel de călătorii. Adesea, seara, când n-avea ce face, el le povestea prietenilor săi despre ceea ce citise în cărți.

Prichindeii se dădeau în vânt după asemenea istorisiri. Le plăcea să asculte despre țări pe care nu le văzuseră niciodată, dar mai ales îi atrăgeau povestirile despre călătorii, pentru că cei care călătoresc trec prin tot felul de întâmplări nemaipomenite și aventuri dintre cele mai neobișnuite.

Tot ascultând istorisiri din acestea, prichindeii începură să creadă că ar putea pleca și ei într-o călătorie. Unii propuseră să o facă pe jos, alții să plutească pe râu cu bărcile, iar Știetot propuse:

— Haideți să construim un balon și să zburăm cu balonul!

Ideea asta au găsit-o cu toții excelentă. Până atunci nu zburaseră niciodată cu balonul și socoteau că ar fi foarte interesant. Bineînțeles, nimeni nu știa cum se construiește un balon, dar Știetot a promis că va chibzui el totul și le va explica apoi și lor.

Așa că Știetot începu să se gândească. Se gândi trei zile și trei nopți și hotărî să facă un balon din cauciuc. Prichindeii știau cum se obține cauciucul. În orașul lor creșteau niște flori asemănătoare cu ficușii.

Dacă faci o creștătură pe tulpina acestei flori, începe să se scurgă din ea o zeamă albă. Zeama asta, numită lichid de cauciuc, se îngroașă încet-încet și se transformă în cauciuc, din care se pot confecționa mingi și galoși.”

(Nikolai Nosov – “Aventurile lui Habarnam și ale prietenilor săi”)

1. Alcătuiți propoziții în care să folosiți cuvintele *va* și *v-a*. (2 p)
2. Scrie câte un cuvânt cu sens asemănător pentru cuvintele: *țări, călătorie, nemaipomenit*. (6 p)
3. Explică rolul a două semne de punctuație diferite din fragmentul:

Unii propuseră să o facă pe jos, alții să plutească pe râu cu bărcile, iar Știetot propuse:

— *Haideți să construim un balon și să zburăm cu balonul!* (4 p)

4. Precizează câte litere și sunete au cuvintele: *cauciuc, explica, prichindei*. (3 p)
5. Explică înțelesul expresiei “*se dădeau în vânt după asemenea istorisiri*”. (3 p)

COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

6. Selectează din text:

- a) un substantiv propriu;
- b) un pronume personal, persoana a III-a, numărul plural;
- c) un substantiv comun, genul neutru;
- d) un numeral; (4 p)

7. Justifică folosirea cratimei în structura: “*n-avea*”. (3 p)

II. Alcătuieste un text de minim 15 rânduri în care să-ți imaginezi că Știetot și prietenii lui au ajuns în țara noastră. Relatează o întâmplare petrecută cu prilejul acestei călătorii. Folosește narațiunea, descrierea și dialogul. În dialog vei folosi cel mult patru replici.

Dă un titlu potrivit textului tău. (15 p)

Vei avea în vedere următoarele repere:

Conținut:

- ordinea întâmplărilor, asigurarea legăturii între ele; - 2 p.
- introducerea unei secvențe dialogate; - 1 p.
- introducerea unei secvențe descriptive; - 1 p.
- alegerea unui titlu sugestiv; - 1 p.
- respectarea cerinței; - 3 p.

Redactare:

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație; - 2 p.
- coerența textului (introducere, cuprins, încheiere, etc.); - 2 p.
- lizibilitate și așezarea în pagină; - 1 p.
- exprimare nuanțată, vocabular variat; - 2 p.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Barem de corectare și notare

Varianta 1

I. 25 puncte

1. Alcătuirea corectă a propozițiilor: 1 p x 2 = **2 p**
2. Menționarea corectă a cuvintelor cu sens asemănător: 2 p x 3 = **6 p**
3. Explică rolul a două semne de punctuație diferite din fragmentul:
 - explicarea corectă: 2 p x 2 = **4 p**
 - încercarea de explicare, cu formulări laconice, ezitante: 1 p x 2 = 2 p
4. Precizarea corectă: 1 p x 3 = **3 p**
5. Explică înțelesul expresiei:
 - explicarea corectă, nuanțată cu precizarea corectă a sensului (ex: apreciau foarte mult, erau încântați de... etc.) - **3 p**
 - simpla precizare a sensului – 2 p
6. Selectarea corectă a părților de vorbire indicate : 1 p x 4 = **4 p**
7. Justificarea folosirii cratimei – **3 p**
 - elidarea/înlocuirea vocalei - 1 p
 - rostirea împreună a două cuvinte, fluentă în vorbire/rostirea rapidă - 1 p
 - reducerea numărului de silabe din structură - 1 p

II. 15 puncte

Conținut: **8 p**

- ordinea întâmplărilor, asigurarea legăturii între ele: - **2 p**
- redare ezitantă - 1 p
- introducerea unei secvențe dialogate; - **1 p**
- introducerea unei secvențe descriptive; - **1 p**
- alegerea unui titlu sugestiv; - **1 p**
- respectarea cerinței – **3 p**
 - personaje și întâmplări -1 p,

COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

- cele patru replici de dialog – 1 p/nerespectarea numărului maxim de replici – 0 p
- respectarea numărului minim de rânduri – 1 p/ nerespectare numărului de rânduri – 0 p

Redactare: **7 p**

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație; - **2 p**
- coerența textului (introducere, cuprins, încheiere, etc.); - **2 p**
- lizibilitate și așezarea în pagină; - **1 p**
- exprimare nuanțată, vocabular variat; - **2 p**

Varianta 2

I. Citește cu atenție textul următor și răspunde apoi cerințelor:

“Au fost odată trei copii pe nume Joe, Beth și Frannie. Aceștia își petrecuseră toată viața la oraș, însă acum tatăl lor primise o nouă slujbă la țară, așa că trebuiau să se mute cu toții cât mai iute cu putință.

– Ce minunat trebuie să fie la țară! zise Joe. O să învăț totul despre animale și păsări!

– Iar eu voi culege câte flori îmi doresc! adăugă Beth.

– Iar eu voi avea o grădină doar pentru mine, spuse Frannie.

Când sosi ziua mutării, toți copiii erau nemaipomenit de încântați. O camionetă micuță se opri în fața porții și doi bărbați îi ajutară pe tatăl și mama lor să îngrămădească toate lucrurile înăuntru. Când nu mai aveai loc nici să arunci un ac în ea, camioneta o luă din loc; copiii se îmbrăcară și își puseră căciulile pe cap, după care porniră împreună cu părinții lor la gară, să prindă trenul.

–Acum pornim la drum! se bucură Joe.

– La țară, la țară! scandă Beth.

– Poate o să vedem zâne pe acolo! spuse Frannie. Cu un șuierat prelung trenul se urni, lăsând gara în urmă. Cu năsurile lipite de geam, copiii priveau casele murdare și hornurile lor pierzându-se în zare. Cât de tare urau orașul! Ce minunat avea să fie la țară, unde totu-i curat, cu flori pretutindeni și păsări ciripind prin tufișuri!”

(Enid Blyton – *Pădurea fermecată*)

1. Alcătuiți propoziții în care să folosiți cuvintele *odată* și *o dată*. (2 p)
2. Scrie câte un cuvânt cu sens opus pentru cuvintele: *sosi, pretutindeni, murdare*. (3 p)
3. a) Explică folosirea a trei semne de punctuație diferite din fragmentul: (6 p)
”– Iar eu voi culege câte flori îmi doresc! adăugă Beth.
– Iar eu voi avea o grădină doar pentru mine, spuse Frannie.”
4. Transformă propoziția “*Cu năsurile lipite de geam, copiii priveau casele murdare și hornurile lor pierzându-se în zare.*” într-o propoziție simplă negativă. (4 p)
5. Alcătuiște câte o propoziție în care cuvintele „*slujbă*” și “*mine*” să aibă alt sens decât cel din text, pe care să îl precizezi. (4 p)
6. Explică înțelesul expresiei „*nu mai aveai loc nici să arunci un ac în ea*”. (3 p)
7. Scrie o propoziție în care cuvântul „*-i*” din structura “*totu-i curat*” să fie altă parte de vorbire decât cea din text, pe care să o precizezi. (3 p)

II. Alcătuieste un text de minimum 15 rânduri în care să relatezi o întâmplare în care să-ți imaginezi că te-ai întâlnit în pădure cu cei trei copii și ați pornit în explorarea acesteia.

Folosește narațiunea, descrierea și dialogul. În dialog vei folosi cel mult patru replici .

Dă un titlu potrivit textului tău. (15 p)

COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

Vei avea în vedere următoarele repere:

Conținut:

- ordinea întâmplărilor, asigurarea legăturii între ele; - 2 p.
- introducerea unei secvențe dialogate; - 1 p.
- introducerea unei secvențe descriptive; - 1 p.
- alegerea unui titlu sugestiv; - 1 p.
- respectarea cerinței; - 3 p.

Redactare:

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație; - 2 p.
- coerența textului (introducere, cuprins, încheiere, etc.); - 2 p.
- lizibilitate și așezarea în pagină; - 1 p.
- exprimare nuanțată, vocabular variat; - 2 p.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Barem de corectare și notare

Varianta 2

I. 25 puncte

1. Alcătuirea corectă a propozițiilor :1 p x 2 = **2 p**
2. Menționarea corectă a cuvintelor cu sens opus: 1 p x 3 = **3 p**
3. Explică rolul a trei semne de punctuație diferite din fragment: **6 p**
 - explicarea corectă: 2 p x 3 = **6 p**
 - încercarea de explicare, cu formulări laconice, ezitante: 1 p x 3 = 3 p
4. Scrierea propoziției simple negative: **4 p**
 - scrierea corectă a propoziției: *Copiii nu priveau.* **4 p**
 - trecerea verbului la forma negativă -2 p + scrierea corectă a felului propoziției (simplă) - 2 p
5. Alcătuirea propozițiilor: **4 p**
 - alcătuirea corectă a celor două propoziții: 1p x 2 = **2 p**
 - precizarea sensului celor două cuvinte: de ex. slujba religioasă, galerii etc. 1p x 2 = **2 p**
6. Explicarea înțelesului expresiei: **3 p**
 - explicarea corectă, nuanțată cu precizarea corectă a sensului (ex: camioneta era foarte plină cu lucruri, încărcată, etc.) - **3 p**
 - simpla precizare a sensului - 2 p
7. Alcătuirea propoziției conform cerinței: **3 p(2+1)**
 - alcătuirea corectă a propoziției în care cuvântul “- i” este pronume (Ex. Aruncă-i o minge lui Andrei, Cumpără-i o înghețată lui Matei! etc): 2 p
 - precizarea părții de vorbire: 1p

II. 15 puncte

Conținut: **8 p**

- ordinea întâmplărilor, asigurarea legăturii între ele: **- 2 p**
- redare ezitantă **- 1 p**
- introducerea unei secvențe dialogate; **- 1 p**
- introducerea unei secvențe descriptive; **- 1 p**
- alegerea unui titlu sugestiv; **- 1 p**

COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

- respectarea cerinței; - 3 p
- personaje și întâmplări -1 p,
- cele patru replici de dialog – 1 p/ nerespectarea numărului maxim de replici – 0 p
- respectarea numărului minim de rânduri – 1 p/ nerespectare numărului de rânduri – 0 p.

Redactare: 7 p

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație; - 2 p
- coerența textului (introducere, cuprins, încheiere, etc.); - 2 p
- lizibilitate și așezarea în pagină; - 1 p
- exprimare nuanțată, vocabular variat. - 2 p

Varianta 3

I. Citește cu atenție textul următor și răspunde apoi cerințelor:

«În fiecare dimineață, în lumina palidă a zorilor, exista o oră când toate **animalele** de pe insula erau în siguranță. Vezi, tu, acum multă vreme, **ele** au hotărât să nu vâneze și să nu-și facă rău în cursul acelei ore. Au numit-o Acordul din Zori. În majoritatea dimineților, locuitorii insulei se adunau pe Marea Pajiște și **petreceau** acea oră povestind cu prietenii. Desigur, nu toată lumea lua parte la aceste adunări. Urșii nu și-au făcut niciodată apariția. Și vulturii doar făceau cercuri foarte sus în văzduh. Însă, în acea dimineață, un număr neobișnuit de mare de animale veniseră să dezbătă niște vești importante.

–Așezați-vă cu toții! Am ceva important de zis! a strigat către mulțime bufnița Vâj de pe cea mai joasă ramură a unui copac **uscat**. Azi-noapte am văzut o creatură misterioasă chiar aici, pe Marea Pajiște. Părea acoperită cu iarbă, așa că n-am putut să o văd prea bine.

Mulțimea a schimbat priviri îngrijorate.

– Ce făcea creatura? a întrebat nevăstuica Săgeată.

– Vorbea, a spus **Vâj**. Repeta întruna aceleași cuvinte, dar de fiecare dată suna puțin diferit. La început ca un greiere, apoi ca un raton, iar apoi ca o bufniță!

– Ce spunea? a întrebat marmota Sapă-n-jos.

– S-ar putea să greșesc, a spus Vâj, dar cred că zicea “Salut, numele meu este Roz”.

– Și unde exact e creatura aceasta? a întrebat vulturul Nesuferici.

S-au întors cu toții spre o movilă de pe pajiște acoperită cu iarbă, înspre care bufnița a făcut un semn cu aripa. »

(Peter Brown -“Insula roboților”)

1. Alcătuiți propoziții în care să folosiți cuvintele *iar* și *i-ar*. (2 p)
2. Scrie câte un cuvânt cu sens asemănător pentru cuvintele: *pajiște*, *văzduh*, *acord*, *misterioasă*. (4 p)
3. Precizează numărul de litere și sunete din cuvintele: *exista*, *schimbat*, *început*, *Săgeată*. (4 p)
4. Explică folosirea a două semne de punctuație diferite din fragmentul:
– *Ce spunea? a întrebat marmota Sapă-n-jos.*
– *S-ar putea să greșesc, a spus Vâj, dar cred că zicea “Salut, numele meu este Roz”.* (4 p)
5. Ce parte de vorbire sunt cuvintele subliniate din text: *animalele*, *petreceau*, *ele*, *uscat*, *Vâj*. (5 p)

COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

6. Selectează din text:

a) un pronume personal, persoana a II-a;

c) un substantiv compus;

d) un verb, persoana I. (3 p)

7. Explică folosirea cratimei în structura „*n-am putut*”. (3 p)

II. Alcătuiște un text minimum 15 rânduri în care să relatezi o întâmplare petrecută pe insulă în care personajul principal este roboțica Roz. Dă un titlu potrivit textului tău.

Folosește narațiunea, descrierea și dialogul. În dialog vei folosi cel mult patru replici.

(15 p)

Vei avea în vedere următoarele repere:

Conținut:

- ordinea întâmplărilor, asigurarea legăturii între ele; - 2 p.

- introducerea unei secvențe dialogate; - 1 p.

- introducerea unei secvențe descriptive; - 1 p.

- alegerea unui titlu sugestiv; - 1 p.

- respectarea cerinței; - 3 p.

Redactare:

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație; - 2 p.

- coerența textului (introducere, cuprins, încheiere, etc.); - 2 p.

- lizibilitate și așezarea în pagină; - 1 p.

- exprimare nuanțată, vocabular variat. - 2 p.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Barem de corectare și notare

Varianta 3

I. 25 puncte

1. Alcătuirea corectă a propozițiilor: $1 \text{ p} \times 2 = 2 \text{ p}$
2. Menționarea corectă a cuvintelor cu sens asemănător: $1 \text{ p} \times 4 = 4 \text{ p}$
3. Precizarea corectă a numărului de litere și sunete: (exista = 6 litere, 7 sunete/schimbă = 8 litere, 7 sunete/început = 7 litere, 7 sunete/Săgeată = 7 litere, 6 sunete): $1 \text{ p} \times 4 = 4 \text{ p}$
 - precizarea corectă a numărului de litere: $0,50 \text{ p} \times 4 = 2 \text{ p}$
 - precizarea corectă a numărului de sunete: $0,50 \times 4 = 2 \text{ p}$
4. Explicarea rolului a două semne de punctuație diferite din fragment: **4 p**
 - explicarea corectă: $2 \text{ p} \times 2 = 4 \text{ p}$
 - încercarea de explicare, cu formulări laconice, ezitante: $1 \text{ p} \times 2 = 2 \text{ p}$
5. Precizarea corectă a părților de vorbire : $1 \text{ p} \times 5 = 5 \text{ p}$
6. Selectarea corectă a părților de vorbire indicate : $1 \text{ p} \times 3 = 3 \text{ p}$
7. Justificarea folosirii cratimei – **3 p**
 - elidarea/înlocuirea vocalei - 1 p
 - rostirea împreună a două cuvinte, fluența în vorbire/rostirea rapidă - 1 p
 - reducerea numărului de silabe din structură - 1 p

II. 15 puncte

Conținut: **8 p**

- ordinea întâmplărilor, asigurarea legăturii între ele: - 2 p
- redare ezitantă - 1 p
- introducerea unei secvențe dialogate; - 1 p

COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

- introducerea unei secvențe descriptive; - 1 p
- alegerea unui titlu sugestiv; - 1 p
- respectarea cerinței: - 3 p
 - personaje și întâmplări -1 p,
 - cele patru replici de dialog – 1 p/nerespectarea numărului maxim de replici – 0 p
 - respectarea numărului minim de rânduri – 1 p/ nerespectare numărului de rânduri – 0

Redactare: 7 p

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație; - 2 p
- coerența textului (introducere, cuprins, încheiere, etc.); - 2 p
- lizibilitate și așezarea în pagină; - 1 p
- exprimare nuanțată, vocabular variat; - 2 p