

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a****16 IANUARIE 2023****Simulare la Limba și literatura română**

Numele: .....

Inițiala prenumelui tatălui: .....

Prenumele: .....

Școala de proveniență: .....

Centrul de examen: .....

Localitatea: .....

Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

### **SUBIECTUL I**

**(70 de puncte)**

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.**

#### **Textul 1**

Semăna bine cu Negresa, cea mai urâtă dintre păpușile mele. Când eram mică și mă jucam de-a profesoara, le puneam pe un rând – Negresa era mereu ultima. Doar pe ea o pedepseam: o trăgeam de păr, o scuturam – niciodată nu răspundea, nu era bună nici la română, nici la mate, nu știa poezii, nici măcar un cântecel. Așa era și Gianina Simion, o colegă de școală – o poreclisem și pe ea Negresa. [...]

Negresa nu ieșea din bancă, nu avea nevoie nici la toaletă. Venise în clasa noastră în primul an de gimnaziu și ne miram toți cum ajunsese într-a cincea, că nu scotea niciun cuvânt. Când era ascultată, lăsa capul în jos și nu zicea nimic. La tablă rămânea cu creta în mână și privirea plecată, testele le dădea înapoi necomplete. Profesorii ridicau din umeri și o lăseau în pace – erau prea scurte orele ca să le piardă cu ea. Însă, la română, de când începuse să ne predea timpurile indicativului, doamna Barbu se purta altfel: încerca să o facă să vorbească.

– Dacă nu știți timpurile, nu o să ajungeți într-a opta. Și eu vreau să vă am pe toți până la capăt, da? ne repeta. În clasa a opta o să dați primul examen din viața voastră. O să luați toți note mari la română, da? Nu aud? ne întreba și întorcea urechea spre clasă.

– Da, răspundeam toți în cor, în timp ce ea deja făcea liniște ciocnind în catedră.

Se întorcea repede la tablă și scria.

La fiecare lecție nouă ne dădea câte un test-fulger. Îmi plăceau foarte mult testele astea: conjugam câte un verb și luam mereu zece.

– Gianina, dacă și de data asta îmi dai foaia goală, te las corijentă, i-a spus profesoara de la catedră înaintea testului cu perfectul simplu.

Negresa a făcut ce făcea mereu: a tăcut. Atunci, doamna Barbu s-a ridicat, cu mâinile în

buzunarele sarafanului de blugi, și-a scuturat părul blond și s-a îndreptat spre ultima bancă. Nu se grăbea, deși ai fi zis că de-abia aștepta să ajungă. S-a oprit lângă colega noastră, care s-a ridicat fără să fie rugată și a rămas privind în jos, cu mâinile împreunate. Profesoara s-a aplecat deasupra băncii cu buzele strânse. Semăna cu o prințesă zveltă, frumoasă, care își certa servitoarea bătrână.

– Măi, fetițo, tu nu vrei sau nu poți să vorbești? [...]

– Vii la școală ca să ce? a continuat doamna. Toți copiii vin aici ca să învețe, tu de ce vii? Rămâi repetentă, ai trei și patru la toate materiile.

Fetița se lipise de bancă. Și, cum stătea în picioare, a urcat genunchiul drept, îndoit, pe scaun, închizând ochii la fiecare cuvânt, de parcă îi era teamă de niște stropi mari de ploaie. [...]

S-a făcut liniște și am început testul. Negresa a dat foaia goală. [...] S-a sunat de pauză, dar doamna profesoară nu ne-a lăsat să ieșim. Ne-a rugat să o ascultăm:

– Dacă vreți să o ajutăm pe Gianina să nu rămână corijentă, facem așa: [...] ea trebuie să învețe pe de rost orice poezie de Eminescu, să ne-o recite. Nu mă interesează ce face la testele de la gramatică, nu mai iau nimic în calcul, doar poezia. [...]

Ideea ni s-a părut bună. [...] Doamna dirigintă, în săptămâna următoare, a venit la noi în clasă înaintea orei de română. A întrebat-o dacă a învățat poezia. Ea a încuviințat din cap, fără să scoată un cuvânt. [...]

Se sunase de intrare, dar doamna Barbu întârzia. Îi aruncam câte o privire Negresei. Pe banca ei nu era nicio carte de Eminescu. Se uita în gol ca Negresa mea plictisită – părea că nu are nicio grijă. [...]

Doamna profesoară ne-a salutat și a așezat o plasă pe catedră.

– Liniște, copii. Înainte de orice, să o ascultăm pe Gianina. [...]

Ea s-a ridicat, cu ochii înainte, fără să privească pe cineva anume. În clasă se auzeau ghiozdane deschizându-se, cărți alunecând pe podea, chicoteli. Glasul ei a început stins, dar fără pauze:

*A fost odată ca-n povești / A fost ca niciodată, / Din rude mari împărătești, / O prea frumoasă fată.*

– Șșș, liniște, a întrerupt-o profesoara. Gianina, tu ne reciți din „Luceafărul”?

Fetița s-a oprit, s-a lipit de bancă. Și-a urcat genunchiul pe scaun – vocea i se auzea mai tare în liniștea care se așternuse în clasă:

*Și era una la părinți / Și mândră-n toate cele, / Cum e Fecioara între sfinți / Și luna între stele.*

Era prima dată când o auzeam. Avea glasul gros. Dacă nu ai fi văzut-o, ai fi zis că vorbea un băiat. Versurile îi ieșeau armonios din gură, ca într-un cântec. [...] Strofele curgeau una după alta.

Negresa și-a săltat ușor și celălalt picior – stătea cu ambii genunchi cocoțați pe scaun, cu umerii trași înapoi și pieptul înainte. Se legăna și, după versul: *Porni luceafărul. Creșteau, a înghițit în sec, fără să-și coboare privirea.*

– În cer a lui aripe, / Și căi de mii de ani treceau, a completat doamna dând din cap.

– În tot atâtea clipe, a adăugat fetița imediat și a continuat fără oprire.

Nu s-a mai încurcat până la final. Nu a sărit niciun vers, nu a stâlcit cuvintele, a spus povestea Luceafărului care s-a plimbat printre stele, și-a schimbat numele, s-a rugat, s-a supărat, s-a întors la locul lui pe cer. A rostit ultima strofă fără grabă și fără niciun semn de oboseală – glasul îi suna și mai aspru, și mai răgușit. [...] După o clipă de tăcere, doamna profesoară s-a ridicat și a aplaudat. Avea ochii măriți. Ne-a rugat să ne ridicăm să o aplaudăm în picioare. Ea a rămas pe scaun, cu privirea în caiet.

– Uite, i-a zis profesoara și i-a dat plasa.

Negresa a apucat-o imediat, a ascuns-o în bancă. Doamna a rămas lângă ea, și-a întins mâinile, dar le-a tras repede înapoi, de parcă nu știa ce să facă cu ele. [...]

(Simona Goșu, *Negresa*, - fragment, în vol. *Fragil*)

## Textul 2

Cercetările recente cu privire la problematica bullyingului arată că este dificil să considerăm că acest comportament apare doar din cauza unor caracteristici individuale. Bullyingul este un fenomen complex, de grup, care apare în funcție de istoria clasei, cultura, normele și modelele sociale care s-au dezvoltat în interiorul ei. Gradul de înțelegere, practicile, modalitatea prin care este abordat un comportament de tip bullying poate contribui fie la susținerea lui, fie la descurajare și oprire.

- 73% dintre elevi au fost martorii unei situații de bullying în mediul școlar;
- 3 din 10 copii sunt excluși în mod constant din grupul de colegi;
- 3 din 10 copii sunt amenințați cu bătaia sau lovirea de către colegi;
- 1 din 4 copii a fost umilit în fața colegilor.

Bullyingul este un fenomen care apare la nivelul grupurilor de copii și se referă la comportamente variate care umilesc și exclud prin natura lor, sunt repetate sau fac parte dintr-un tipar care se manifestă pentru o perioadă de timp. Cel mai adesea, comportamentele de tip bullying sunt ascunse de ochii adulților și continuă în absența unor măsuri specifice de intervenție. Așadar, bullyingul are consecințe pentru toată lumea – chiar și pentru aceia care, inițial, nu par implicați.

Organizația Salvați Copiii a lansat campania „Dreptul la pauză”, ce urmărește conștientizarea părinților și profesorilor referitor la importanța rolului lor în reducerea fenomenului de bullying și informarea acestora și a copiilor cu privire la modalitățile concrete prin care se pot implica pentru crearea și buna funcționare a grupurilor de acțiune antibullying în fiecare școală. Din iunie 2020, toate școlile au obligația de a crea grupuri de acțiune antibullying care au rolul de prevenire, identificare și soluționare a situațiilor de bullying.

Principalele obiective ale campaniei sunt:

- informarea publicului larg cu privire la importanța transformării școlilor în comunități bazate pe încredere în care participarea tuturor este valoroasă pentru asigurarea unui climat în care copiii se simt în siguranță;
- conștientizarea adulților cu privire la efectele devastatoare pe care le are acceptarea socială a violenței asupra relațiilor dintre copii și impactul asupra dezvoltării socio-emoționale a acestora;
- promovarea exemplelor de bună practică a școlilor care au inițiat grupuri de acțiune antibullying sau intervenții similare;
- responsabilizarea adulților implicați în creșterea și educarea copiilor prin accentuarea mesajului că deși bullyingul este o situație întâlnită în grupurile de copii, este responsabilitatea adulților să creeze contexte și modele comportamentale prin care acest fenomen să fie prevenit și/sau diminuat în școli.

Salvați Copiii militează pentru „Dreptul la pauză” al tuturor elevilor din România.

(<https://www.salvaticopiii.ro>, *Prevenirea bullyingului*)

### A.

1. Transcrie, din textul 1, doi termeni din câmpul lexical *al școlii*.

**2 puncte**

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.  
Profesoara dădea un test-fulger:
- după conjugarea verbului;
  - la fiecare lecție nouă;
  - în clasa a opta;
  - când primea foi necompletate.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.  
Textul Simonei Goșu evidențiază:
- relația profesor-elev;
  - atitudinea personajului-narator față de Gianina;
  - atitudinea Gianinei față de ora de limba română;
  - importanța învățării timpurilor verbale.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.  
Câți elevi sunt umiliți în fața colegilor?:
- 3 din 10 copii;
  - 1 din 4 copii;
  - 73% dintre elevi;
  - un grup de elevi.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

**6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Negresa dădea înapoi testele necompletate.		
Gianina este elevă în clasa a opta.		
Personajul-narator recită poezia Luceafărul.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Bullyingul apare doar în funcție de modelele sociale.		
Toate școlile au obligația de a crea grupuri de acțiune antibullying.		
Campania promovează exemplele de bună practică a școlilor care au inițiat grupuri de acțiune antibullying.		

6. Prezintă, în două-trei enunțuri, două trăsături ale textului narativ, identificate în fragmentul de mai jos:

*„Se sunase de intrare, dar doamna Barbu întârzia. Îi aruncam câte o privire Negresei. Pe banca ei nu era nicio carte de Eminescu. Se uita în gol ca Negresa mea plictisită – părea că nu are nicio grijă. [...] Doamna profesoară ne-a salutat și a așezat o plasă pe catedră.”*

**6 puncte**

7. Prezintă, în 30-70 de cuvinte, un element comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

**6 puncte**

8. Crezi că este important să se creeze în școli grupuri de acțiune antibullying? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 2.

**6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Asociază fragmentul din „*Negresa*” de Simona Goșu cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

**6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**B.**

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect

Conțin diftongi ambele cuvinte din seria:

- a) eram, mereu;
- b) urechea, răspundea;
- c) eu, scotea;
- d) aud, foaia.

Răspunsul corect:

**2 puncte**

2. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect:

Seria care conține doar cuvinte compuse este:

- a) ca să, bullyingul;
- b) cineva, așadar;
- c) niciodată, siguranță;
- d) fiecare, fetița.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

3. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect:

Sensul din context al cuvântului subliniat în secvența „care își certa servitoarea bătrână” este:

- a) a supăra;
- b) a învăța;
- c) a dojeni;
- d) a dușmăni.

Răspunsul corect:

**2 puncte**

4. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Apare omograful cuvântului subliniat în secvența “a urcat genunchiul drept, îndoit, pe scaun, închizând ochii la fiecare cuvânt” în varianta de răspuns:

- a. Manechinul avea ochii închiși.
- b. Era cu ochii în patru în timpul probei.
- c. Ochii cu grație iepurele.
- d. Privea inculpatul cu ochii triști.

Răspunsul corect:

**2 puncte**

5. Transcrie, din fragmentul de mai jos, trei pronume diferite, pe care le vei preciza.

*Venise în clasa noastră în primul an de gimnaziu și ne miram toți cum ajunsese într-a cincea, că nu scotea niciun cuvânt. Când era ascultată, lăsa capul în jos și nu zicea nimic.*

**6 puncte**



Pronumele	Felul

6. Alcătuieste un enunț asertiv, în care substantivul „păpușă” să fie în cazul genitiv (1) și un enunț interogativ, în care substantivul „campanie” să fie complement prepozițional (2).

**6 puncte**

(1): \_\_\_\_\_

(2): \_\_\_\_\_

7. Transformă construcția activă *Organizația Salvați Copiii a lansat campania „Dreptul la pauză”* în construcție pasivă.

**6 puncte**

8. Rescrie corect enunțul următor, reprezentând gândurile unui copil emoționat, din aceeași clasă cu Gianina Simion:

*Nu trebuie să egziste vre o diferență între copii tăcuți și cei vorbăreți, fincă nici unul nu este mai inferior celorlalți.*

.....  
.....  
.....





