



Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**SIMULARE**  
**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU**  
**ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2022 – 2023**

**Limba și literatura română**

**Varianta 1**

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui: .....

Prenumele:.....

Școala de proveniență: .....

Centrul de examen: .....

Nume și prenume asistent

Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

### **SUBIECTUL I (70 de puncte)**

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.**

#### **Textul 1**

Au trecut șapte luni de când am scăpat de Vlăsceanu și examenul ne dă mari bătaii de cap. Și niscaiva palpitații. Cel puțin Dorei, lui Filip și lui Luca, adică celor trei dintr-a opta. Pe mine nu mă așteaptă nimic interesant. Termin curând clasa a noua, iar vara ce urmează nu va mai fi la fel de entuziastă precum cea anterioară. Habar n-am ce-o să fac, probabil c-o să convoc compulsiv Reparabile Tempus. Sau măcar pe Filip, în ultima vreme n-am mai apucat să stăm deloc de vorbă.

Raul va trece în clasa a opta, așa că n-o să-i fie prea ușor. Parcă-l văd făcând zeci de probleme la mate. Și citind șabloane de-alea de care ai nevoie la examenul de română. Doamne, ce plictiseală! Totuși, până la evaluarea lui Raul, îi avem pe Luca, Filip și Dora, care-s străvezii de emoții. Tot ce auzi de la ei e: "Trebuie să învăț continuu până LA EXAMEN!", sau "Doamne, ce bătaie iau dacă nu fac bine LA EXAMEN!", sau "Dacă iau note mici LA EXAMEN o s-ajung să dorm pe preș." Sinceră să fiu, nu știu de ce-i examenul așa un hău întunecat. Toți vorbesc despre el de parc-ar duce-n iad, când de fapt e o testare ca multe altele. Să nu mai zic că Luca, Filip și Dora își fac degeaba griji, căci au medii mari de tot. Dacă iau ei toate emoțiile asupra lor, ce le mai rămâne celorlalți? (...)

- Examenul este de-o mie de ori mai ușor decât aventura noastră cu Vader! mi-am încurajat prietenii, când i-am însoțit la prima probă.

- Sigur o să ne dea genul epic! Țsta nu s-a mai dat de trei ani! a zis Luca.

Își rosese unghiile până la carne.

- Sau poate o doină! Literatura populară e parte din ființa noastră, ați uitat? zâmbi Dora. Ce-aș mai interpreta-o la pian!

Înainte să intre în sală, i-am luat pe toți în brațe și le-am urat succes. Imediat după ora unu, Fugit, grupul nostru de WhatsApp, a început să bubuie, se descurcaseră toți, primiseră genul dramatic, noroc că prin ianuarie am fost la teatru împreună.

A doua zi nu am putut să-i însoțesc la examenul de matematică, pentru că nu începuse vacanța, mediile încă nu ni se încheiaseră, deci mai aveam nevoie de note. O scosese și-acolo la capăt, am aflat tot din mesaje. Orele astea sunt atât de tensionate, încât nici la telefon nu mai răspund. Cum noi dăm și germană, nu ca mai toți absolvenții de-a opta care-au scăpat deja de griji, toată nebunia durează patru zile.



Joi, când a venit proba de limbă, i-am condus din nou la școală. Cursurile se mutaseră după-amiază, nu se putea să bruiem examenele. Toți trei erau atât de pieriți, încât mi-am spart capul să gădesc o glumă.

- Cine știe cum afli câți dinți are-un purice?

- ?

- Îl iei ușor de ceafă, îl întorci cu burtica-n sus, îl gâdili și puricele o să-nceapă să râdă. Iar tu îi numeri repede dinții.

N-a răs nimeni. Vă dați seama că n-am putut să-i las singuri și m-am strecurat cu ei în școală. Nu voiam decât să-i conduc în sălile în care erau repartizați, ca să le mai dau un strop de energie. I-am mai îmbrățișat încă o dată și i-am asigurat că va fi o nimica toată și testarea asta. Să fie curajoși, căci după-amiază aveau să fie cei mai liberi și mai fericiți oameni din lume.

Înainte să părăsesc școala, m-am oprit o clipă la toaletă. Nu m-am mai dus la cea a elevilor, ar fi fost riscant pentru mine să fiu prinsă pe holuri, așa c-am intrat la profesori. Lângă cancelarie. Nu era nimeni, prin urmare am scăpat repede. Am ieșit și, când s-o iau spre capătul coridorului, am auzit prin ușa întredeschisă glasul secretarei:

- Vlăsceanu? Ce știți, a ajuns? Nu putem deschide subiectele până nu-i toată comisia.

Vă dați seama c-am paralizat. Ce Vlăsceanu?! Vader din nou?! A venit să-și ducă opera de distrugere până la capăt? Nu era posibil... Nu! Inima-mi spârgea pieptul, uimirea, indignarea și, de ce să nu recunosc, și frica îmi provocau adevărate palpații. Dacă secretara n-ar fi reluat tocmai atunci întrebarea, nu știu ce mi s-ar fi putut întâmpla.

- Văseanu?! Domnul Văseanu a ajuns?

Când Dora, Luca și Filip au terminat examenul, fericiți că scăpaseră de cel mai greu an al vieții lor, m-am gândit să le zic ce-auzisem de dimineață. E drept că m-am rezumat doar la prima parte:

- Vlăsceanu e în comisie!

*Quod erat demonstrandum!*

Robert Ersten, *Cum am supraviețuit clasei a VIII-a*

## Textul 2

### **Recapitularea a ceea ce ai învățat**

Ai auzit deseori spunându-se că *Repetiția este mama învățaturii*. Pentru a folosi cu adevărat cunoștințele pe care le dobândești nu este suficient doar să le repeți, pentru a fi convins că nu le uiți. Scopul învățării nu este de a reține pe termen nelimitat informații, ci este acela al aplicării în practică a cunoștințelor pe care le-ai achiziționat. Nu îți va fi de folos să știi, spre exemplu, regula conform căreia între subiect și predicat nu se pune virgulă, dacă în redactarea unui text nu aplici această regulă.

Modul în care repeți și recapitulezi un material depinde foarte mult de mărimea, de volumul acestuia. Atunci când ai de recapitulat un capitol întreg, de exemplu, nu vei avea succes dacă nu îl fragmentezi și nu îl eșalonezi în timp. Intervalele de timp pe care le stabilești nu trebuie să fie nici prea scurte (deoarece nu-ți oferă timp pentru sedimentarea, așezarea în memorie a informației), nici prea lung (deoarece apare riscul uitării și al reluării materialului de la capăt). Din acest motiv, trebuie să reții cât de importantă este planificarea riguroasă a timpului de studiu.

### **10 reguli ale unei repetiții eficiente**

1. După una sau două lecturi ale unui material, încearcă să îl reproduci (fără să îl consulți) în gând sau cu voce tare, singur sau în prezența cuiva care îți verifică fidelitatea reproducerii.

2. Confruntă reproducerea pe care ai făcut-o cu materialul. Acordă-ți o notă sau o recompensă pentru calitatea reproducerii.

3. Repetarea se face la scurt timp după învățare. Este foarte important ca repetarea să aibă loc seara, înainte de culcare. Amintește-ți că în timpul somnului creierul fixează în memorie informațiile pe care le-a primit în stare de veghe. Repetarea în cursul dimineții, înainte de teză sau de examen, nu îți asigură în mod automat succesul.

4. Recapitularea materialelor voluminoase se face prin eșalonarea în timp a conținuturilor, după un grafic stabilit și respectat de tine.

5. Numărul de repetiții nu este obligatoriu să fie foarte mare, deoarece atunci intervine



memorarea mecanică. Vei repeta mai mult la început, apoi din ce în ce mai puțin.

“Prima pauză (între repetiții, n.a.) este de o zi, a doua de două zile și a treia de trei zile. Pentru prima zi destinată repetițiilor sunt necesare 3-5 repetări, pentru a doua și a treia zi, 1-2 repetări. (...)” – Pavel Mureșan

6. Repetițiile prea dese au ca efect supraîncărcarea, plictiseala, oboseala și iritarea. Repetițiile prea rare favorizează uitarea.

7. Evită întotdeauna reproducerea cuvânt cu cuvânt a unui material. Realizează o listă a celor mai importante noțiuni, idei conținute de acesta.

8. Urmărește nu însușirea și reproducerea cunoștințelor, ci aplicarea lor, operarea concretă cu acestea.

9. Verifică în mod constant calitatea reproducerilor pe care le faci, corectează greșelile și umple lacunele pe care le constăți. Dacă amâni acest lucru, vei fi nevoit să o iei de la capăt cu studiul materialului.

10. Încearcă, atunci când recapitulezi, să faci corelații între diferite discipline de studiu. Dacă, spre exemplu, studiezi un text literar, încearcă să îți imaginezi ce experimente dintre cele realizate de tine la fizică ar putea fi făcute de către personajele din textul citit. Aceste corelații trezesc interesul creierului și îl transformă din receptor pasiv de informații într-unul activ și creativ.

Nicolae Ploscariu, *Mic ghid de învățare rapidă și eficientă*

#### A.

1. Transcrie, din textul 1, două cuvinte din câmpul lexical al emoțiilor.

**2 puncte**

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

**2 puncte**

Dora, Luca și Filip dau examen la:

a. română, matematică, engleză.

b. română, matematică.

c. română, matematică, franceză.

d. română, matematică, germană.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

**2 puncte**

Modul în care repeți și recapitulezi depinde de:

a. scopul învățării.

b. planificarea timpului de studiu.

c. caracteristicile materialului de studiu.

d. calitatea reproducerilor făcute.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

**2 puncte**

Când repeți, numărul de repetiții :

a. depinde de timpul pentru studiu.

b. nu trebuie să fie foarte mare.

c. urmărește reproducerea cunoștințelor.



d. trezește interesul creierului.

Răspunsul corect:

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Dora, Filip, Luca și Raul trec în clasa a opta.		
Dora speră să primească genul dramatic.		
La deschiderea subiectelor, trebuie să fie prezentă toată comisia.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Scopul învățării este aplicarea cunoștințelor dobândite.		
În timpul somnului, creierul creează informații noi.		
Corelațiile între discipline supraîncarcă creierul.		

6. Precizează, în unu-trei enunțuri, o trăsătură a personajului-narator identificată în fragmentul de mai jos și mijlocul de caracterizare utilizat, ilustrându-l cu o secvență relevantă:

“Vă dați seama că n-am putut să-i las singuri și m-am strecurat cu ei în școală. Nu voiam decât să-i conduc în sălile în care erau repartizați, ca să le mai dau un strop de energie. I-am mai îmbrățișat încă o dată și i-am asigurat că va fi o nimica toată și testarea asta.” **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---



**B.**

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria în care toate cuvintele conțin hiat este:

- a) norvegianul, siberieni, nativă.
- b) câinii, greutatea, saniei.
- c) pământean, viteză, ponei.
- d) evidențiat, fiecare, greutatea.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Există doar cuvinte derivate în seria:

- a) cuceritor, ambii, echipaj.
- b) siguranță, eficient, a străbate.
- c) siberian, episod, inspirație.
- d) norvegian, supraviețuirea, pământean.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sinonimele cuvintelor subliniate în secvența „Sinceră să fiu, nu știu de ce-i examenul așa un hău întunecat.” este:

- a. materie, gol.
- b. semn, imaginație.
- c. probă, prăpastie.
- d. reprezentare, fantastic.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sensul propriu secundar al cuvântului ”braț” este utilizat în enunțul:

- a) S-a așezat un fluture pe brațul meu.
- b) Mihai s-a rănit la braț.
- c) Mă învăluie brațele ploii.
- d) Brațul macaralei se mișcă rapid.

Răspunsul corect:

5. Transcrie din următorul enunț trei verbe aflate la timpuri diferite, pe care le vei preciza: „A doua zi nu am putut să-i însoțesc la examenul de matematică, pentru că nu începuse vacanța, mediile încă nu ni se încheiaseră, deci mai aveam nevoie de note.”

6 puncte

Verbul selectat	Timpul verbului selectat



6. Alcătuieste o propoziție interogativă în care substantivul “zi” să fie în cazul genitiv (1) și o propoziție imperativă în care adjectivul “riguros” să fie nume predicativ (2). **6 puncte**

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare și precizează felul lor: “Cursurile se mutaseră după-amiază, nu se putea să bruiem examenele.” **6 puncte**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Rescrie textul următor, corectând greșelile de orice natură. **6 puncte**

Corelațiile inter-disciplinare te ajută să reții mai bine conținuturile studiate, iar creierul tău v-a crea conexiuni stabile, ceea ce contribuie la obținerea rezultatelor care îți le dorești.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **SUBIECTUL al II-lea**

**(20 de puncte)**

**Scrive un text narativ de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare hazlie la care participă mai mulți prieteni / multe prietene, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.**

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**





