



**Concursul Județean de Limbă, Comunicare și Literatură Română
pentru elevii de clasa a IV-a „Ionel Teodoreanu” - mai 2023
Varianta 2**

Citește cu atenție textul următor, apoi privește tabloul alăturat, realizat de Claude Monet, pentru a răspunde cerințelor formulate în continuare:

A fost odată ca niciodată un băiat numit Milo, care nu știa ce să facă cu sine însuși – nu doar în anumite momente, ci permanent.

Când era la școală, tânjea să fie afară, când era afară, tânjea să fie înăuntru. Pe drum se gândea să ajungă acasă și când ajungea acasă se gândea să plece. Oriunde s-ar fi aflat, dorea să fie altundeva, iar când ajungea altundeva se întreba de ce-și dăduse atâta osteneală. Nimic nu-l interesa cu adevărat – cel mai puțin, lucrurile care s-ar fi convenit să-l intereseze. [...]

Supărat, își trecu în revistă posesiunile. Cărțile a căror lectură îi cerea prea mult efort, uneltele pe care nu învățase să le folosească, **micul** automobil electric nepornit de câteva luni – ori, poate, ani? – sutele de alte jocuri și jucării, croșe și mingi, bucățele și piese împrăștiate peste tot. Și, deodată, pe o latură a încăperii, imediat după fonograf, observă un lucru pe care era sigur că nu-l văzuse niciodată.

Cine-i **putuse** aduce un pachet atât de mare și de bizar? Căci, dacă nu era chiar cubic, în mod evident nu era nici sferic, fiind cu certitudine mai voluminos decât oricare colet mare de dimensiuni reduse văzut de el vreodată. Pe o latură a pachetului se găsea un plic de un albastru intens,

cu inscripția simplă: PENTRU MILO, CARE ARE TIMP BERECHET. [...]

Așa cum scria în instrucțiuni, era o hartă splendidă, multicoloră, înfățișând șoselele principale, râurile și mările, munții și văile, intersecțiile și ocolirile, punctele de interes deosebit din punct de vedere estetic și istoric.

Unica problemă era că Milo nu auzise în viața **lui** de locurile trecute pe hartă, ale căror denumiri sunau extrem de bizar.

„Sper să fie un joc interesant, altfel, **după-amiaza** va fi teribil de plictisitoare”

(Norton Juster, *Vama fantomă*)



(Claude Monet, *Căderea secretă*)

Subiectul I (30 de puncte):

Imaginează-ți că ești Milo și ai pornit într-o călătorie spre un ținut magic! Valorificând sugestiile textului și ale imaginii date, redactează o compunere de cel puțin 200 de cuvinte (20-25 de rânduri), cu titlul **O lume miraculoasă**, în care să povestești o întâmplare neobișnuită trăită pe tărâmul nou descoperit.

Pentru obținerea punctajului acordat, vei avea în vedere:

- adecvarea conținutului la cerință;
- îmbinarea narațiunii la persoana I cu descrierea și cu dialogul;
- utilizarea următoarei secvențe în **introducerea compunerii**: „Sper să fie un joc interesant, altfel după-amiaza va fi teribil de plictisitoare”, pe care o vei sublinia.

Subiectul al II-lea (60 de puncte):

1. Notează câte un sinonim (cuvânt cu înțeles asemănător) potrivit sensului din context al cuvintelor subliniate în enunțul *Unica problemă era că Milo nu auzise în viața lui de locurile trecute pe hartă, ale căror denumiri sunau extrem de bizar.* (8 p.: 4 x 2p.)

2. Alcătuieste câte o propoziție/enunț cu perechile de ortograme ale următoarelor cuvinte din text: *niciodată, altfel.* (8 p.: 2 x 4p.)

3. Transcrie, pe foaia de concurs, varianta de răspuns pe care o consideri corectă:

A. Sunt corect despărțite în silabe ambele cuvintele din seria:

- a. su-pă-rat, i-me-diat;
- b. su-pă-rat, i-me-di-at;
- c. sup-ă-rat, i-me-diat;
- d. su-păr-at, im-e-diat.

B. Fac parte din familia lexicală a cuvântului *școală* ambii termeni din seria:

- a. școlăresc, uniformă;
- b. elev, profesor;
- c. școlar, școlărime;
- d. școlăriță, învățătură.

C. Substantivul *minge* și verbul *a crea* sunt corect utilizate (ambele) în enunțul:

- a. Traectoria mingei lui creează probleme adversarilor.
- b. Traectoria mingii lui creează probleme adversarilor.
- c. Traectoria mingiii lui crează probleme adversarilor.
- d. Traectoria mingei lui creiază probleme adversarilor.

D. Enunțul *Pe o latură a pachetului se găsea un plic de un albastru intens, cu inscripția simplă* conține:

- a. patru substantive;
- b. trei substantive;
- c. cinci substantive;
- d. șase substantive.

E. În enunțul *Milo v-a pornii într-o aventură care îi va schimba vieța.* există:

- a. două greșeli;
- b. trei greșeli;
- c. patru greșeli;
- d. cinci greșeli.

(20 p.: 5 x 4 p.)

4. Precizează ce reprezintă ca parte de vorbire fiecare dintre cuvintele subliniate în text. (12p.: 4x3p.)

5. Alcătuieste o propoziție negativă, interogativă, despre copilul din imaginea dată, în care să incluzi un pronume personal cu rol de subiect și un verb la timpul trecut cu rol de predicat. (12p.: 4x3p.)

NOTĂ: Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă **20 de puncte** pentru **redactarea întregii lucrări**: coerența exprimării, proprietatea termenilor, ortografie, punctuație, lizibilitate, așezarea în pagină, respectarea, în compunere, a limitei minime de rânduri indicate.

Din oficiu: 10 puncte. Total: 120 de puncte.

Timp de lucru: 60 de minute (15 minute – familiarizarea cu subiectul; 45 de minute – redactarea răspunsurilor).

SUCCES!